

مرحبة بقرار ايران بمحاكمة الخاطفين : امريكا تشترط ان تكون محاكمة مختطفي الطائفة الكوييتية علنية

واشنطن - كونا - قلنا انهم يجب ان يحاكموا. واضاف قائلا اننا نشجع ان تكون المحاكمة علنية وكلما عثت بوقت اسرع كان افضل.

وقضى يقول واذا ما كانت الاتية التي صفت من ايران تعني ان هناك مؤلفا جديدا من قبل حكومة طهران تجاه عمليات الخطف ومعاملة الخاطفين فعندما نقول انه موقف محمود ونحسب به.

وقال ان الولايات المتحدة تعتقد ان محاكمة علنية للخطافين ستكون اكبر تأكيد يوضع امام المجتمع الدولي بان ايران تتعامل بجدية مع امثال هؤلاء القتل.

وكان المدعي العام الايراني مير عسادي قد ذكر اسم الاول ان مقتن محاكمة الخاطفين الاربعة في طهران ومن سلسلوا لاي دولة اخرى.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المدعي العام قوله في طهران ان المختطفين سيحكمون طبقا لقانون العقوبات في جمهورية ايران.

وقال السيد عسادي ان محاكمة مستقلة ستحاكم المختطفين مهما كانت جنسياتهم ويؤثر ذلك على قرار المحاكمة.

ونسبت الوكالة الايرانية الى عسادي قوله ان عدد من الدول طلبت تسليم المختطفين ونظرا لانه لم تسلم اية دولة حتى الان ايران مختطفين طائفة الكوييتية فان مثل هذا الطلب لا يمكن الاستجابة له.

وكان اربعة خطافين لم تعلن انتماؤهم قد قتلوا مسؤولين اميركيين يعملان في وكالة التنمية الدولية الاميركية بعد ان ارغموا قائد الطائفة الكوييتية الارباب على التوجه من دبي الى طهران في الرابع من الشهر الحالي واحتجزوها حتى اقتحمها رجال امن ايرانيين في منتصف ليلة التاسع من هذا الشهر.

وانتهت هذه المسألة بعد ستة ايام تعرض خلالها بعض الركاب وفق تصريحاتهم الى صنوف من التعذيب والتهديد.

ولم يذكر المدعي العام ما اذا كانت السلطات الايرانية قد استجوبت

واشنطن - كونا - قلنا انهم يجب ان يحاكموا. واضاف قائلا اننا نشجع ان تكون المحاكمة علنية وكلما عثت بوقت اسرع كان افضل.

وقضى يقول واذا ما كانت الاتية التي صفت من ايران تعني ان هناك مؤلفا جديدا من قبل حكومة طهران تجاه عمليات الخطف ومعاملة الخاطفين فعندما نقول انه موقف محمود ونحسب به.

وقال ان الولايات المتحدة تعتقد ان محاكمة علنية للخطافين ستكون اكبر تأكيد يوضع امام المجتمع الدولي بان ايران تتعامل بجدية مع امثال هؤلاء القتل.

وكان المدعي العام الايراني مير عسادي قد ذكر اسم الاول ان مقتن محاكمة الخاطفين الاربعة في طهران ومن سلسلوا لاي دولة اخرى.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المدعي العام قوله في طهران ان المختطفين سيحكمون طبقا لقانون العقوبات في جمهورية ايران.

وقال السيد عسادي ان محاكمة مستقلة ستحاكم المختطفين مهما كانت جنسياتهم ويؤثر ذلك على قرار المحاكمة.

ونسبت الوكالة الايرانية الى عسادي قوله ان عدد من الدول طلبت تسليم المختطفين ونظرا لانه لم تسلم اية دولة حتى الان ايران مختطفين طائفة الكوييتية فان مثل هذا الطلب لا يمكن الاستجابة له.

وكان اربعة خطافين لم تعلن انتماؤهم قد قتلوا مسؤولين اميركيين يعملان في وكالة التنمية الدولية الاميركية بعد ان ارغموا قائد الطائفة الكوييتية الارباب على التوجه من دبي الى طهران في الرابع من الشهر الحالي واحتجزوها حتى اقتحمها رجال امن ايرانيين في منتصف ليلة التاسع من هذا الشهر.

وانتهت هذه المسألة بعد ستة ايام تعرض خلالها بعض الركاب وفق تصريحاتهم الى صنوف من التعذيب والتهديد.

ولم يذكر المدعي العام ما اذا كانت السلطات الايرانية قد استجوبت

واشنطن - كونا - قلنا انهم يجب ان يحاكموا. واضاف قائلا اننا نشجع ان تكون المحاكمة علنية وكلما عثت بوقت اسرع كان افضل.

وقضى يقول واذا ما كانت الاتية التي صفت من ايران تعني ان هناك مؤلفا جديدا من قبل حكومة طهران تجاه عمليات الخطف ومعاملة الخاطفين فعندما نقول انه موقف محمود ونحسب به.

وقال ان الولايات المتحدة تعتقد ان محاكمة علنية للخطافين ستكون اكبر تأكيد يوضع امام المجتمع الدولي بان ايران تتعامل بجدية مع امثال هؤلاء القتل.

وكان المدعي العام الايراني مير عسادي قد ذكر اسم الاول ان مقتن محاكمة الخاطفين الاربعة في طهران ومن سلسلوا لاي دولة اخرى.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن المدعي العام قوله في طهران ان المختطفين سيحكمون طبقا لقانون العقوبات في جمهورية ايران.

وقال السيد عسادي ان محاكمة مستقلة ستحاكم المختطفين مهما كانت جنسياتهم ويؤثر ذلك على قرار المحاكمة.

ونسبت الوكالة الايرانية الى عسادي قوله ان عدد من الدول طلبت تسليم المختطفين ونظرا لانه لم تسلم اية دولة حتى الان ايران مختطفين طائفة الكوييتية فان مثل هذا الطلب لا يمكن الاستجابة له.

وكان اربعة خطافين لم تعلن انتماؤهم قد قتلوا مسؤولين اميركيين يعملان في وكالة التنمية الدولية الاميركية بعد ان ارغموا قائد الطائفة الكوييتية الارباب على التوجه من دبي الى طهران في الرابع من الشهر الحالي واحتجزوها حتى اقتحمها رجال امن ايرانيين في منتصف ليلة التاسع من هذا الشهر.

وانتهت هذه المسألة بعد ستة ايام تعرض خلالها بعض الركاب وفق تصريحاتهم الى صنوف من التعذيب والتهديد.

ولم يذكر المدعي العام ما اذا كانت السلطات الايرانية قد استجوبت

محاكمة سوداء تتعرض للتهميد لحدوثها اجتماعات المجلس الوطني : الاتحاد الأمريكي لأساتذة الجامعات المهتمين بالشرق الأوسط ينددون بالقوائم السوداء اليهودية

واشنطن - كونا - تندد الاتحاد الأمريكي لأساتذة الجامعات والمختصين المهتمين بالشرق الأوسط بمجموعتين صهيونيتين رئيسيتين لوضعهم قوائم سوداء بأسماء مدرسي الجامعات في الولايات المتحدة الذين تزعم انهم معادون .

والعلاقات الأمريكية - الإسرائيلية والفيلق المعادي لتشيوية السمعة التابع لمنظمة بني بريت اليهودية موجة من الانتقادات ووصفت بأنها تهديد للحرية الأكاديمية .

واضافت جمعية دراسات الشرق الأوسط لأمريكا الشمالية القوائم السوداء التي عقد في سان فرانسيسكو بالاجتماع على ادانة هذه القوائم .

وهاجم قرار الجمعية مكتب بني بريت في نيويورك لقيامه بتوزيع وثيقة في الحرم الجامعي اوردت فيها اسماء اساتذة جامعيين على انهم دعاةيون مؤيدون للحرب .

كما انتقدت الجمعية لجنة العلاقات العامة الأمريكية الإسرائيلية لقيامها بجمع معلومات غير متوازنة عن طلاب اساتذة جامعيين وغيرهم من خلال استخدام اسلوب الاستطلاعات .

وقالت اللجنة انها تستنكر وتدعو محاولات اضطهاد وتخويف وتهديد الأفراد او الجامعات في الجامعات الأمريكية بإساليب القوائم السوداء ودعت المختصين الصهيونيين الى التوصل والاتفاق .

وتنقل عن الجمعية التي ترأسها واشنطن في الشرق الأوسط لأمريكا الشمالية توسيع حجم لجنة القيم فيها من اجل معالجة الشكاوى الناجمة عن حملة القوائم السوداء والابتزاز الصهيونية .

وقالت عضو الجمعية فيب مار التي تعمل اساتذة للتاريخ في جامعة تينيسي - كينغستون ان مجموعة الاساتذة الجامعيين بحث في اجتماعها السنوي الأخير موضوع الاستغلال الذي قامت به لجنة العلاقات العامة الأمريكية الإسرائيلية .

وكشفت مار في العدد الأخير من واشنطن ريبورت - حول شؤون الشرق الأوسط ان أعضاء الجمعية عرضوا على الاجتماع نسخا من الاستبيان المؤلف من ١٢ صفحة الذي رزمته اللجنة الصهيونية على أعضاء

الجمعية التي تضم المجلس الأمريكي للجمعية المتعلمة ومجلس أبحاث العلوم الاجتماعية .

ومن جهة ثانية بدأت حماية من الأمريكيين السود تتعرض في وعائتها لمضايقات وتهديدات اللوبي الصهيوني .

واضافت السيد ونغ التي تخرجت من جامعتي ستانفورد وبرنستون الأمريكية ان تلك الحملة استهدفت تدمير سمعة ومصادقة فرد اسود او منظمة تجرت بالكلام والدفاع عن الحقوق الدولية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضافت السيد ونغ التي تخرجت من جامعتي ستانفورد وبرنستون الأمريكية ان تلك الحملة استهدفت تدمير سمعة ومصادقة فرد اسود او منظمة تجرت بالكلام والدفاع عن الحقوق الدولية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضافت السيد ونغ التي تخرجت من جامعتي ستانفورد وبرنستون الأمريكية ان تلك الحملة استهدفت تدمير سمعة ومصادقة فرد اسود او منظمة تجرت بالكلام والدفاع عن الحقوق الدولية المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضافت السيد ونغ التي تخرجت من جامعتي ستانفورد وبرنستون الأمريكية ان تلك الحملة استهدفت تدمير سمعة ومصادقة فرد اسود او منظمة تجرت بالكلام والدفاع عن الحقوق الدولية المشروعة للشعب الفلسطيني .

كلمة الحزبين

وجهة نظر المملكة حول تأجيل القمة العربية

القمة العربية

يجري الشاذلي القليبي، الأمين العام لجامعة الدول العربية منذ بعض الوقت اتصالات مكثفة ونشطة مع زعماء الدول العربية حول مسالة انعقاد مؤتمر القمة العربية الثالث عشر في الرياض والذي تأجل انعقاده لأكثر من عام عن موعده الذي كان مقررا في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٣م .

ووجهة نظر المملكة - كدولة مضيئة للمؤتمر - تم ايضاحها خلال الفترة التي مضت حتى الآن على تأجيل انعقاد المؤتمر عن موعده المشار اليه اعلاه، وهي انه لا بد من توفير كل اسباب وعناصر النجاح المطلوب لمل هذا المؤتمر الذي يمثل قمة الفكر العربي، وقمة الحكمة العربية لأنه يضم زعماء الأمة العربية جميعهم .

وكانت ومازالت وجهة نظر المملكة التي عبر عنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وعدد من المسؤولين المعنيين في المملكة ومن بينهم صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية، هي ان انعقاد مؤتمر القمة العربية الثالث عشر ليس غاية في ذاتها، وليس مطلوبا ان يتم فقط انعقاده، او ان يتم فقط التقاء زعماء الأمة العربية حول طاولة واحدة .

انعقاد المؤتمر مطلوب لاهداف محددة تتطلع اليها شعوب الأمة العربية وفي مقدمتها هدف الوفاق ثم الاتفاق على التضامن، والتعاون في إطار المسؤولية المشتركة عن قضايا الأمة العربية للصيرورة وعن حقوقها المشروعة في تحرير اراضيها المحتلة واستعادة حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية والانسانية وحقوقه في النمو والتطور والرفاء، وفي الأمن والسلام، والاستقرار .

ويدون وجود قناة مشتركة بين زعماء الأمة العربية على ان هذه الاهداف القومية تسمو على كل خلاف سياسي، وعلى كل خصومة شخصية بين اثنين او أكثر منهم، وان ارادتهم مجتمعة قادرة على ان تقهر كل العقبات في طريق الوصول الى هذه الاهداف النبيلة، فان اي حديث عن انعقاد مؤتمر القمة الثالث عشر يبدو سابقا لأوانه، ويبدو كما لو كان تقديما لهم على الامم .

ومن هنا يبرز عمق واصالة الحكمة السعودية التي يجسدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والتي تجلت ومازالت تتجلى في وجهة نظره الصائبة والقائلة بعدم التسرع في الدعوة لعقد مؤتمر القمة الثالث عشر، والتريث في تحديد موعد له حتى يتوفر الحد الأدنى المطلوب من الوفاق والاتفاق على التضامن والتعاون أولا، ثم على استراتيجية العمل الموحد من أجل تحقيق الاهداف المنشودة .

« الجزيرة »

تصاعد الأزمة الوزارية في « إسرائيل » التفكير بتشكيل حكومة صهيونية جديدة برئاسة التجمع

عمان - ق.ن.ا - تصاعدت حدة الأزمة الوزارية في الكيان الإسرائيلي في أعقاب انسحاب ممثل حزب « شاس » المتشدد من الائتلاف الحكومي نتيجة خلاف حول تولي مناصب دينية رئيسية في الحكومة .

وقال راديو « العدو الإسرائيلي » في تقريره التقط في عمان أمس ان الرأي السائد لدى كتلة « الليكود » هو الانسحاب من الحكومة الحالية اذا لم يتم ايجاد حل لهذه الأزمة .. وسيتم بحث هذا الموقف في اجتماعين الأول عقد أمس وضم أعضاء الليكود في الكنيست والثاني يعقد اليوم ويشمل وزراء هذه الكتلة بعد استدعاء وزراء الكتلة الذين كانوا في الخارج .

واشار الراديو الى ظهور اتجاه آخر بعد ان دعت شخصيات تنتمي الى التجمع العمالي الى دراسة امكانية تشكيل حكومة جديدة برئاسة التجمع تستند الى قاعدة برلمانية ضيقة .

وقال شامير الذي اجتمع الى بيريز في محاولة لحل الخلاف ان حزبه سينتظر ويقرر ماذا سيفعل حينما يجتمع وزراء الليكود يوم الخميس .

وقال بيريز انه لا يزال يأمل في ان يعود الحاخام اسحق بيرنيس زعيم حزب شاس المتشدد الذي يسانده الليكود الى الانضمام الى مجلس الوزراء .

بعد ان فشل مجلس الوزراء في الاتفاق على ما اذا كانت وزارة الداخلية المخصصة لحزب شاس او وزارة الشؤون الدينية التي وعد بها الحزب القومي الديني الحليف التقليدي لحزب العمل ستسيطر على الدعم الحكومي للمؤسسات الدينية .

وقال تلفزيون « إسرائيل » ان اربيل شامرون وزير الصناعة قد يكون لديه مفتاح بقاء الحكومة . ويتوقع ان يعود لمخبر الاجتماع الوزاري من نيويورك حيث يتابع قضية تعويض .

عقابا لها على موقفها النزيه : المنظمات اليهودية تدعو لمقاطعة شركة الخطوط الجوية البريطانية

لندن - مكتب الجزيرة - تطورت قضية الإعلان الصهيوني الذي اوقفت مجلة « هاي لايف » التابعة للخطوط الجوية البريطانية نشره الأسبوع الماضي اذ دعا مجلس أمناء الطائفة اليهودية في بريطانيا مع المنظمة الصهيونية العالمية من خلال فرعها في لندن الى مقاطعة الشركة عقابا لها على موقفها النزيه .

وكانت هيئة تحري « هاي لايف » قد شعلت من إعلان تجاري لشبكة غنائق هيلتون عبارة « تعالوا الى إسرائيل » الموضوعة فوق صورة القدس في وسطها الحرم القدسي الشريف بعد ان طبع الإعلان في عدد المجلة الأخير .

وكانت « الجزيرة » قد اشارت الى الموضوع في عدده الصادر يوم الاثنين الماضي حيث اوردت تصريحات المدير الإداري المسؤول عن النشرة السيد روبرت فوميستر الذي قال ان الشركة لا تعترف بأن القدس المحتلة هي جزء من إسرائيل وريغة من الشركة في الحفاظ على الحياد بهذا الصدد سوف تمتنع المجلة من نشر الإعلان لو قدم لها ثانية .

وكما اشارت « الجزيرة » في خبرها اياه فان الاوساط الصهيونية قد تحسرت في بريطانيا للضغط على شركة الخطوط الجوية البريطانية ومحتلها على التراجع عن موقفها .

ويأتي قرار مجلس أمناء الطائفة اليهودية وسكرتارية المنظمة الصهيونية العالمية في لندن بالدعوة لمقاطعة شركة الخطوط الجوية ضمن ذلك التحرك .

وقد ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة البريطانية ان مجلس الأمناء والمنظمة الصهيونية قد بدأ الاتصال بشركات ومكاتب السياحة والسفر طلبين منهم توجيه زياتهم من المسافرين الى خطوط جوية غير الخطوط البريطانية .

وكذلك وجه نداء الى أفراد الطائفة اليهودية في بريطانيا والبالغ تعدادهم حوالي ٢٧٠ ألف نسمة بعدم استعمال رحلات شركة الخطوط الجوية البريطانية بحث التعاون بين « اليونسكو » واليهود .

صنعاء - و.ا.س - اجتمع رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد الغني بصنعاء في اليوم الأول من المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للأمم المتحدة « اليونسكو » مختار اسو الذي يزور اليمن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين اليمن واليونسكو ومشروع الحملة الدولية لحماية مدينة صنعاء القديمة .

وكانت منظمة اليونسكو قد أعلنت في وقت سابق انها ستعقد في صنعاء اجتماعا دوليا لبحث طرق حماية مدينة صنعاء القديمة .

القاهرة : شركة الخطوط الجوية البريطانية تدعو لمقاطعة

تذكرت صحيفة مصرية معارضة أمس ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة ، الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب الذي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخرا بحكم قضائي وعدمهم ١٩٩ متما .

وقالت صحيفة « الامالي » الصادرة باسم حزب « التجمع اليساري » ان المكتب الذي تعرضت لمحاولات السرقة يقع في الطابق الأرضي بدار القضاء العالي وسط العاصمة المصرية ويجري ملفات باقوال الذين ابلغوا النائب العام المصري

ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة ، الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب الذي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخرا بحكم قضائي وعدمهم ١٩٩ متما .

وقالت صحيفة « الامالي » الصادرة باسم حزب « التجمع اليساري » ان المكتب الذي تعرضت لمحاولات السرقة يقع في الطابق الأرضي بدار القضاء العالي وسط العاصمة المصرية ويجري ملفات باقوال الذين ابلغوا النائب العام المصري

ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة ، الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب الذي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخرا بحكم قضائي وعدمهم ١٩٩ متما .

وقالت صحيفة « الامالي » الصادرة باسم حزب « التجمع اليساري » ان المكتب الذي تعرضت لمحاولات السرقة يقع في الطابق الأرضي بدار القضاء العالي وسط العاصمة المصرية ويجري ملفات باقوال الذين ابلغوا النائب العام المصري

ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة ، الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب الذي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخرا بحكم قضائي وعدمهم ١٩٩ متما .

وقالت صحيفة « الامالي » الصادرة باسم حزب « التجمع اليساري » ان المكتب الذي تعرضت لمحاولات السرقة يقع في الطابق الأرضي بدار القضاء العالي وسط العاصمة المصرية ويجري ملفات باقوال الذين ابلغوا النائب العام المصري

ان مجهولين تمكنوا مساء الجمعة ، الماضي من سرقة مكتب المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام المساعد والمكلف بالتحقيق في بلاغات التعذيب الذي تقدم بها عدد من المتهمين في قضايا الجهاد والذين افرج عنهم مؤخرا بحكم قضائي وعدمهم ١٩٩ متما .

في بيان الله في مؤتمر صحفي : الأمير طلال يتنحى عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف اعتبارا من أمس منعاً للإزدواجية بين المنصحين اتخذت قراره

□□ كتب عبدالله الكثيري - و.أ.س -

اعلن صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص للمؤتمر الصحفي الذي عقده صباح أمس - وأصبح سموه من هذا التاريخ يأتي نتيجة إعفاء سموه ومسؤولياته الخاصة والعامة وبالتحديد في مجال نشاطه برنامجه الخاص العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية - هذا البرنامج الذي نما ووصل الآن إلى مستوى يجهه إحدى المؤسسات الفعالة والذي يتطلع إليه الإنسان في دول العالم الثالث من أجل دعم المشاريع التي تدعم البشرية من خلال منظمات الأمم المتحدة المتخصصة.

وقال سموه أن البعض قد يتساءل عن التوفيق بين الخدمة الملحة في العمل من أجل الطفولة وقراري هذا - وهذا فائتي أود أن أؤكد أن التنحي عن هذا المنصب لا يعني بأي حال من الأحوال التخلي عن المهمة الإنسانية وبالذات ما يتعلق منها بالأمومة والطفولة والتي أخذت على عاتق القيام بها منذ ما يقارب الخمس سنوات. إلا أن الفكرة الأساسية لدي من تركيز العمل من خلال برنامج الخليج العربي الذي أعزى ما وصل إليه وبالدور الذي لعبته في مجال العمل الاجتماعي من أجل تحقيق الأهداف المتصلة بالطفولة من خلال منظمة اليونيسيف فائتي أود أن أشير إلى الحقائق الأساسية التالية:

- أولاً : أن منظمة اليونيسيف والتي حصلت على أكثر من ٨٠ مليون دولار كتمويل من برنامج الخليج العربي لدعم مبادراتها ستظل تحظى بالأهمية التي تحظى بها زميلاتها من المنظمات الإنسانية والإنسانية التابعة للأمم المتحدة وللمتحدة لدى البرنامج.

- ثانياً : أن خطة عمل البرنامج التي أعدتها منظمة اليونيسيف والتي بدأت مع بداية البرنامج سوف تستمر في العمل كما كانت عليه في السابق سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي. علماً بأنه قد تم تدعيم الكوادر اللازمة والتخصصات لاداء هذا العمل الإنساني الكبير.

وأخيراً : أن سموه يباين قائلاً : أود أن أذكر بكل الإعزاز والتقدير الشخصي والعملي لمنظمة اليونيسيف وفي مقدمتهم المدير العام السيد جيمس جرانث المدير التنفيذي للمنظمة الذين ساعدتهم بمقرهم والعمل معهم وشاهدتهم من أجل قرب وهم يقومون بواجبهم من أجل الأطفال سواء في مقرهم الرئيسي أو في ميدان العمل وتحت أصعب الظروف وأقساها.

وذكر سمو الأمير طلال أن معرض إجابته عن أسئلة الصحفيين أن برنامج الخليج العربي انشأه من أجل دعم العمل كله واستناداً من مساعداته أكثر من ١٤٠ دولة وأكثر من ٢٠٠ مليون فرد.

وأشار إلى أنه تم تشكيل لجنة برئاسة سموه وعضوية ممثل الملكة في البرنامج والكوكبة والجوهر والامارات لتقوم أعمال البرنامج في السنوات الثلاث والنصف الماضية وأوضح أن هذه اللجنة ستضع تطلعاتها لاستراتيجية مستقبلية

الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية سيستمر في دعم منظمة اليونيسيف.

ونفى سموه أن يكون في هيئة اليونسكو أية عيوب أو مشاكل وأن شهادة اللجنة التي شكلتها الولايات المتحدة الأمريكية لم تجد أية مشاكل أو عيوب مالي في الجهات المعنية.

وأشار سمو الأمير طلال بن عبد العزيز بجهود حكومة المملكة في معالجة الجفاف في مناطق المملكة وقال أن منظمة اليونيسيف تعاونت مع الجهات ذات العلاقة في المملكة بهذا الصدد وأن ما قامت به تلك الجهات أعطت نتائج ملموسة وتضمن سموه من دول الخليج العربي خاصة والدول العربية كافة الاقتداء بما قامت به المملكة في هذا المجال.

وطالب سموه بإنشاء لجان أومجالس عليا تكون ضمن توجيه حكومي تهتم بالتنسيق بين القطاعين العام والخاص في المستقبل الزاهر مشيراً إلى أن وضع أطفال العالم العربي على الرقعة الصحراوية غير سليم في الوقت الحاضر وموضحاً أن منظمة اليونيسيف وجدت خلال تجاربها في السنوات الأخيرة وزارات ومؤسسات من عدد من الدول تعمل من أجل هذه الفئة من الناس وكان هناك تضارب وتناقض في جهودها.

معالجة شؤون غربي

جدة - و.أ.س -
غادر جده صباح أمس نائب رئيس مجلس الشورى الوطني الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب رئيس الهيئة الاقتصادية القومية في غابا دافا فرانسيس بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام مشيراً إلى أنها كانت مصادفات مع عدد من المسؤولين حول أوجه التعاون بين المملكة وغابا.

وكان في يداع المسؤول الغابي بالمطار عدد من المسؤولين.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت. وأضاف أنه من الممكن أن تتاح الفرصة لانتعاش المتدربين المتوقفين في الدراسة لاداءهم كمدربين يساهمون في تدريب كفاءات جديدة من المتدربين في جميع التخصصات التي تحتاجها كبرياء الشرقية. وذكر مدير عام الشركة في الدمام السيد محمد العبدلي مدير

التدريب كبرياء الشرقية كلمة ذكر فيها بأن كبرياء الشرقية قد أنشأت هذا المركز لتدريب الكوادر الفنية القادرة على إدارة ورفع مستوى الأداء في شتى مجالات الطاقة الكهربائية للمواطنين.

كما ألقى سليمان عبد الله القاضي مدير عام كبرياء الشرقية كلمة ألقى فيها شكره على الكوادر الفنية القادرة على إدارة ورفع مستوى الأداء في شتى مجالات الطاقة الكهربائية للمواطنين.

□□ الطائف - مكتب الجزيرة -
مهدي عوده :
أقامت ثانوية تقيف أمس الأول حفلها المسرحي السنوي.

وقد حضر الحفل مدير منطقة الطائف التطبيقي سعد عبد الواحد وعدد من أولياء أمور الطلبة.

وقد ألقى الحفل بالقرآن الكريم ثم قصيدة ترحيبية وأغنية الطلبة. وتضمنت الحفل فقرات من الترفيه في المسرحية الشعبية، والفيل، والخيال، وعدد من الفقرات الأخرى.

اتضاء إدارة التعليم برجال الحج مشرفها الشيخين



الشيخين المشرفين

□□ كتب /خالد الهويش
أصدرت إدارة التعليم في الرياض قراراً بتعيين الشيخين المشرفين على التعليم في مكة المكرمة والباحة.

وتعيين إدارة التعليم في مكة المكرمة والباحة الشيخين المشرفين على التعليم في مكة المكرمة والباحة.

□□ نظمتها مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة :

تعليمهم العمل في الوظائف - ذكر ذلك لوالديهم عباد السمن مدير مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة بالفيديو.

□□ عنيزة / مكتب الجزيرة -
محمد العبدلي :
يقوم مركز الخدمة الاجتماعية في نهاية الشهر الحالي بموتى ١٥٠٠ الكتيبة الأولى في مركز التدريب في مكة المكرمة.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.

كما ألقى سليمان عبد الله القاضي مدير عام كبرياء الشرقية كلمة ألقى فيها شكره على الكوادر الفنية القادرة على إدارة ورفع مستوى الأداء في شتى مجالات الطاقة الكهربائية للمواطنين.

□□ الطائف - مكتب الجزيرة -
مهدي عوده :
أقامت ثانوية تقيف أمس الأول حفلها المسرحي السنوي.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.

مسابقة في الرياضيات الجيدة تبرعها جامعة الملك سعود



الشيخين المشرفين

□□ كتب /خالد الهويش
أصدرت إدارة التعليم في الرياض قراراً بتعيين الشيخين المشرفين على التعليم في مكة المكرمة والباحة.

وتعيين إدارة التعليم في مكة المكرمة والباحة الشيخين المشرفين على التعليم في مكة المكرمة والباحة.

□□ نظمتها مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة :

تعليمهم العمل في الوظائف - ذكر ذلك لوالديهم عباد السمن مدير مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة بالفيديو.

□□ عنيزة / مكتب الجزيرة -
محمد العبدلي :
يقوم مركز الخدمة الاجتماعية في نهاية الشهر الحالي بموتى ١٥٠٠ الكتيبة الأولى في مركز التدريب في مكة المكرمة.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.

كما ألقى سليمان عبد الله القاضي مدير عام كبرياء الشرقية كلمة ألقى فيها شكره على الكوادر الفنية القادرة على إدارة ورفع مستوى الأداء في شتى مجالات الطاقة الكهربائية للمواطنين.

□□ الطائف - مكتب الجزيرة -
مهدي عوده :
أقامت ثانوية تقيف أمس الأول حفلها المسرحي السنوي.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

احتلت الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية مركز تدريب الماضي بإفتتاح مركز تدريب كبرياء الشرقية الصناعي بالإحساء الذي بدأ العمل في أنشائها منذ فترة سبقت.



الشيخين المشرفين



الشيخين المشرفين

المنقري وناظر يفتتحان سوق الحويلات المركزي بالجبل

□□ كتب /و.أ.س -
افتتح محالي وزير التخطيط وناظر رئيس الهيئة الملكية للجبل وبنع هشام ناظر بحضور محالي وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العفري أمس سوق الحويلات المركزي التجاري بمبنى الجبل الصناعي وتبلغ مساحة السوق ١٢ ألف متر مربع ويضم مكاتب ومحلات تجارية مختلفة المساحات مستقبلاً في عدد من الأحياء السكنية بالمدينة وسوف يخدم هذا السوق بما يوفره من سلع تجارية وغذاية مختلفة جميع العاملين بمدينة الجبل الصناعية.

□□ الحيوان العلم للخدمة المدنية :

تحديد مواعيد التقدم لمسابقات عدد من المؤسسات العامة

□□ كتب /عمر الماضي -
حدد الديوان العام للخدمة المدنية آخر موعد لتقديم طلبات المسابقة لعدد من المؤسسات العامة كما حدد بداية قبول الطلاب ونهايتهم في مؤسسات الدولة وذلك على النحو التالي:

المؤسسات العامة للتعليم والتدريب في ١٤٠٥/٢/٢٥ - ويستمر حتى العاشر من الشهر القادم.

المؤسسات العامة للتعليم والتدريب في ١٤٠٥/٢/٢٥ - ويستمر حتى العاشر من الشهر القادم.

المؤسسات العامة للتعليم والتدريب في ١٤٠٥/٢/٢٥ - ويستمر حتى العاشر من الشهر القادم.

المؤسسات العامة للتعليم والتدريب في ١٤٠٥/٢/٢٥ - ويستمر حتى العاشر من الشهر القادم.

تنفخا بلحية حوطة سحر، مشاريع مقلدة وإدارة واسواق وشبكات مياه

□□ حوطة سحر - مكتب الجزيرة -
أحمد النصر الله.

ذكر (الجزيرة) رئيس بلدية حوطة سحر بالنيابة عبدالله الفايه بان البلدية استلمت مشروع السوق التجاري

استلام مستشفى صامطة بجيزان بمئة ١٥٠ سريرا وتكلفة ١٧٠ مليون ريال

□□ كتب /عبدالله الكثيري - و.أ.س -
تم استلام مبنى مستشفى صامطة بجيزان والذي يتسع لمائة وخمسين سريراً من قبل إدارة صحة جيزان.

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبد الرحيم عقيل أن المستشفى تم إنشاؤه على مساحة ١٥٠ ألف متر مربع وتحت إشراف وزارة الصحة.

وأشار إلى أن المستشفى تم إنشاؤه على مساحة ١٥٠ ألف متر مربع وتحت إشراف وزارة الصحة.

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

قام قسم التربية العلمية بالكلية المتوسطة بالرس بتدريب ثلاثين متدرباً في الصف الثاني والثالث والرابع ابتدائي بمدرسة

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

قام قسم التربية العلمية بالكلية المتوسطة بالرس بتدريب ثلاثين متدرباً في الصف الثاني والثالث والرابع ابتدائي بمدرسة

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

قام قسم التربية العلمية بالكلية المتوسطة بالرس بتدريب ثلاثين متدرباً في الصف الثاني والثالث والرابع ابتدائي بمدرسة

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

قام قسم التربية العلمية بالكلية المتوسطة بالرس بتدريب ثلاثين متدرباً في الصف الثاني والثالث والرابع ابتدائي بمدرسة

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

قام قسم التربية العلمية بالكلية المتوسطة بالرس بتدريب ثلاثين متدرباً في الصف الثاني والثالث والرابع ابتدائي بمدرسة

□□ الرس - مكتب الجزيرة -
منصور الصالح.

وزارة المعارف تطلب ترشيح الراغبين للانتماء ببرنامج مدرسي اللغة الإنجليزية



الشيخين المشرفين

□□ كتب صالح الحمادي -
طلبت وزارة المعارف من جميع المناطق التعليمية رفع أسماء الراغبين للانتماء ببرنامج اعداد مدرسي اللغة الإنجليزية في توبه الثالثة عشرة.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

أخبار المناطق

٠٠ الألفي

الفتنلان ينكر رئيس الدفاع المدني

مكتب الجزيرة - حمد الحماد.

وجه أمير الزلفي حمد الفتنلان خطاب شكر وتقدير الى رئيس الدفاع المدني بالزلفي وذلك للجهود الكبيرة أثناء قيام أفراد المركز بإطفاء الحريق الذي اندلع في أحد ملاعب الاسارة حيث تم اخماد النيران خلال ثوان معدودة وبسرعة هائلة ونظام دقيق مما أدى الى عدم استمرار النار في الاشتعال. وقال الأمير في خطابه لقد سرت كثيرا وأنا أشاهد عملية اخماد الحريق من حيث سرعة الانتقال والسيطرة التامة على الحريق والشجاعة المميزة وخفة الحركة.

٠٠ الألفي

اختتام ثلاث دورات تدريبية

مكتب الجزيرة - خالد الفقيه.

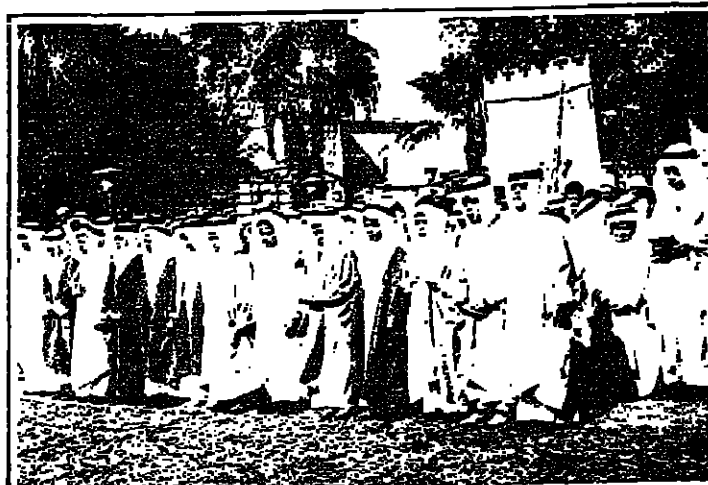
اختتمت في يوم الأربعاء الماضي ثلاث دورات تدريبية افتتها ادارة التعليم بمنطقة الرس وهي دورة تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وقد تم تدريب ٢١ مدرسا. من مدرسي اللغة العربية بالمدارس الابتدائية والثانية دورة في تدريس العلوم والرياضيات في المرحلة الابتدائية تم خلالها تدريب ١٢ مدرسا وقد أقيمت الدورتان بمقر ثانوية الرس. ودورة تدريس التربية الإسلامية في المرحلة الابتدائية بمقر مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالرس وبمدة كل دورة ثمانية أسابيع. هذا وسوف تعلن نتائج تلك الدورات في وقت قريب.

٠٠ الألفي

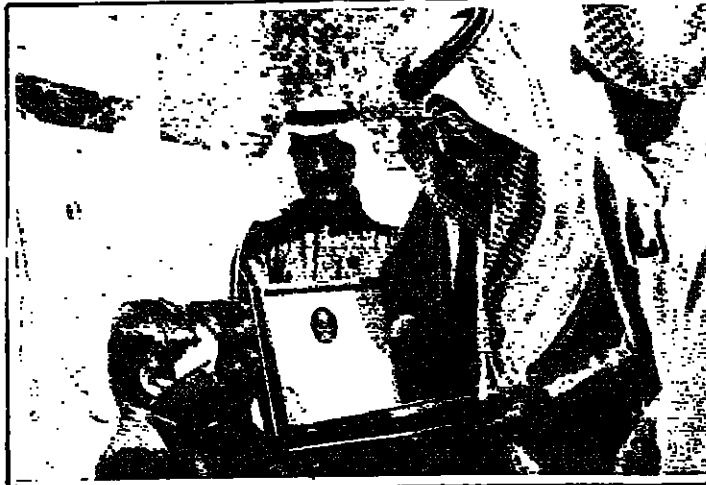
طلاب من الدوامي يزورون الجمعة

مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

تنظم ادارة التعليم بالدوامي خلال اجازة الربيع رحلة طلابية لدية الجمعة وذلك ضمن الرحلات الطلابية التي تنظمها وزارة المعارف لطلاب المناطق التعليمية بالملكة خلال هذه الاجازة ويشترك في الرحلة ثلاثون طالبا ومدرسا واحدا. وتستغرق ستة ايام. هذا وقد استعد قسم النشاط الدراسي بإدارة التعليم لاستقبال هذه الرحلة حيث أعد برنامجا شاملا يحتوي على زيارات استطلاعية لمعالم مدينة الجمعة.



تشديد ترحيبي يقدمه الاطفال



نقرة حاتية وهدية غالية



الأمير سطلح يطلع على برنامج الحفل

صباح اس في حديقة قلعة المحاضرات بالمربع:

الأمير سطلح يرعى مهرجان الطفل سموه: من واجبا رعاية هذه البرامج وتوفير الجو الطيب لنموها



مشهد من المسرحية التي قدمت في المهرجان

يتحدث للجزيرة صباح اس عقب رعايته مهرجان مسرح الطفل الذي اقامته الادارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض

وزير الصحة يتفقد المرافق الصحية بمنطقة عرعر الحجيلان : الزيارة بداية لجولات تفقدية لمختلف المناطق

كتب صالح حمود القارن :

قام معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بزيارة تفقدية لمنطقة عرعر يرافقه كل من الدكتور عبد الرحمن السويمل وكيل الوزارة للطب العلاجي والدكتور جميل البهي وكيل الوزارة لشؤون التطوير والدكتور جلال ابي وكيل الوزارة المساعد للشؤون الوقائية. والمهندس عبد الرحمن القويص مدير عام المشاريع بوزارة الصحة هذا وقد كان على رأس مستقبله معالي في المطار صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد أمير منطقة الحدود الشمالية والدكتور ناصر الحزيم مدير عام الشؤون الصحية بالشمال وعدد من المسؤولين بالمنطقة. توجه معالي الى مقر الامارة حيث عقد اجتماعا مع سمو أمير المنطقة ثم توجه معالي الى مستشفى عرعر المركزي حيث تفقد قسم الكلى الصناعية الذي تم انشاؤه مؤخرا ومن المتوقع ان يتم افتتاحه قريبا واستمع الى شرح مفصل من الأجهزة التي يحتويها بالبنية من قبل الدكتور عبد الرحمن السويمل وكيل الوزارة للطب العلاجي كما تفقد اقسام المستشفى شملت قسم الجراحة والعظام والباطنية والاشعة والاسعافات الأولية كما تفقد عيادة العيون وامتنان على صحة المرضى ومعانا الله والشفاء. كما تفقد مستشفى العزل والمستوصف العام بالإضافة الى مستشفى التابلية وقد ابدى معالي ارتياحه التام لما شاهده في المرافق الصحية بالمنطقة وحث المسؤولين

الطبية وحول سؤال للجزيرة عن تطورات معالي المستقبلية لهذه المنطقة في مجال الخدمات الصحية قال : ان هذه الزيارة هي بداية للجولات التفقدية لجميع مناطق المملكة وسيأتي هذا بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين للاطلاع على كل ما تحتاج اليه المناطق الصحية بالملكة وما هو الممكن عمله وتحقيق الأهداف التي يصبو اليها الجميع وأضاف قائلا : جرتي هذه لدية عرعر وجدت ووجدت الحمد ان كل الأشياء المطلوبة المخطط لها تسير على خير ما يرام وسرور

نظما المركز العربي للدراسات الأمنية اختتام الدورة التدريبية لتسمية مهارات رجال الدفاع المدني

الرياض: واس:

اختتمت صباح امس الدورة التدريبية التي نظمتها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض وموضوعها تنمية مهارات رجال الدفاع المدني والتي بدأت في التاسع من شهر ربيع الاول الحالي. وقد القى الدكتور فاروق مراد رئيس المركز كلمة في ختام الدورة استعرض فيها جهود المركز نحو اجهزة الامن العربية. ونوه الدكتور مراد بقرار مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعه الأخير بإنشاء الكتب العربية للحماية المدنية والانتفاذ. ولك على أهمية دور المركز في مجال البحوث والدراسات العلمية في هذا

المجال كما أكد على تركيز واعتماد المركز بتعمية قدرات العاملين في مجال الدفاع المدني والحماية المدنية وتوفير الخبرات العلمية والعملية للارتقاء بمستوى أداء هؤلاء العاملين.

ومما يذكر ان هذه الدورة قد استفاد منها العاملون في الدفاع المدني في عشر دول عربية وتهدف الى تنمية قدرات رجال الدفاع المدني وذلك من خلال تقديم موضوعات بخصوص الحماية المدنية الى جانب التدريب العملي والانام والقواعد العامة للاسعافات الأولية وكيفية اجرائها.

تذكر ان واسب، ذلك مدير مركز التدريب المهني بجدة محمد القاضي مشيرنا الى ان هناك عددا من الدورات مازالت مستمرة وسيتم تخريجها خلال الاشهر القادمة.

بريدة - مكتب الجزيرة - علي الجحني.

دعا صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم في ندوة وجهه سموه لمعزم الاخوة المواطنين والمقيمين في المملكة عامة وفي المنطقة بصفة خاصة الى المبادرة بالمساهمة في التبرع بما توجد به نفوسهم من مبالغ نقدية او اشياء عينية للمتضررين من الجاعة في بعض المناطق الاثرية.. مشيرا الى ان الحالة في القارة الافريقية المتضررة من الجاعة اضحت تدعو الى ضرورة تضاضف الجهود لتجمل التبرعات لهم لتسهم الى حد ما في سد حاجتهم وعوزهم. وقال سموه في معرض ندائه ان مساعدة هؤلاء المتضررين هي ناحية انسانية بالدرجة الاولى حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف. واهاب سمو الأمير عبد الله في ندائه بكافة الاخوة المواطنين والمقيمين في

استلام مشروع مستشفى البكيرية العام سعة ١٠٠ سرير

بريدة/ صالح التويجري.

تم مؤخرا استلام مشروع مستشفى البكيرية العام سعة ١٠٠ سرير والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٥٠.٧٥٢.٤٢٤ ريال صرح بذلك (الجزيرة) مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم سليمان سلامة الزيني والذي اضاف: ان المستشفى يضم مبنى رئيسيا مكونا من دورين ووحدات سكنية للعاملين بالإضافة الى مبان ملحقة للخدمات المساعدة مصممة على أحدث طراز. وقال بأن المبادرات الخارجية خصص لها جناح متكامل روعي في تصميمه استيعابه العمل وتقليلته كما روعي ايضا قربه من اقسام الاشعة والصيدلة والمختبر كما ان تصميمه يسهل عملية نقل المرضى الى الاقسام الداخلية اذا دعت الحاجة لذلك.

نشرة ارشادية عن- نحل العسل بشقراء

شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عياد الحمضي.

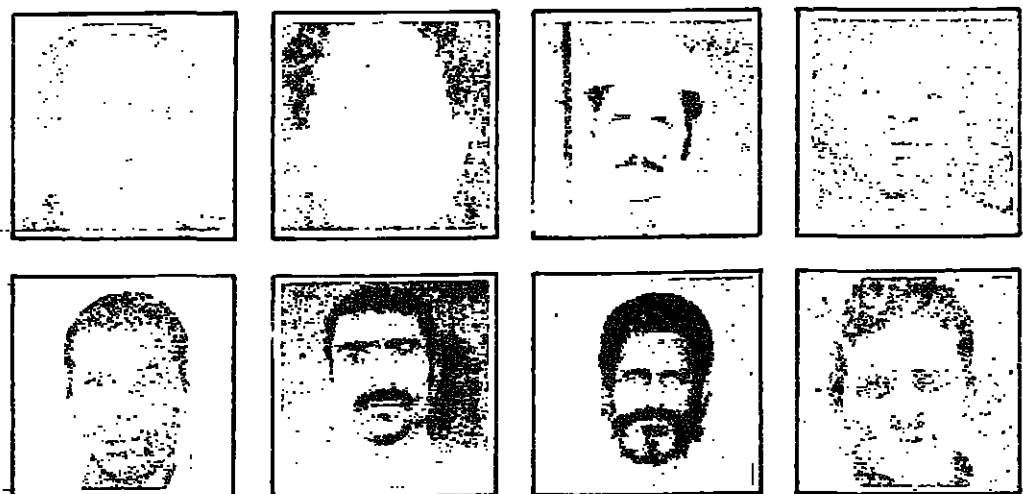
قامت مديرية الزراعة والمياه بشقراء بتوزيع نشرة ارشادية عن المزارعين توضح خطوات استكان طرد نحل العسل. كما تضمنت النشرة معلومات عن الخطوات التي يجب على الفلاح اتباعها مع نحل العسل بالمزرعة. بالإضافة الى ارشادات عن كيفية زراعة بعض الخضروات والاشجار مثل العنب والكمثرى والفاصل وكذلك عدد من الارشادات حول تربية النملية والافهام اى علفها وطرق العناية بها.

يوم الاثنين القادم:

الكلية المتوسطة بالرياض تقيم حفلها الختامي

نظمت كلية المتوسطة بالرياض حفلها الختامي

اه تعالى ثم يأتي بعد ذلك وكيل الكلية عبد العزيز البليهي كلمة بهذه المناسبة ثم قصيدة شعرية للدارس عبد العزيز الدوس من مواقف محبة للدارس والفنان الاول وذلك لتكريم المتفوقين في النواحي العلمية والنشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي والفني بالكلية. وذكر ابراهيم نصار المدرس الاجتماعي بالكلية والمركز ان سوف يكون برنامج الاحتفال في النحو الاتي: مفتتح الحفل الشيخ احمد المعصراوي بكتابة آيات مباركة من كتاب



أصدرتها وزارة الداخلية:

بيانات عقوبات مرتشين ومزورين

١ - ادانة المتهم محمد عبد الرحمن عبد الرحمن عيسى مصري الجنسية بجريمة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة آلاف ريال وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

٢ - اقدم المدعو طالب حسين جان محمد الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير اقامات وتأشيرات واسفر التحقيق عن ادانة بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢٧/د/ج/١٤٠٤ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم طالب حسين جان محمد الباكستاني بالجرائم المنشورة اليه وسجنه ثلاث سنوات تحسب منها مدة توقيفه على ذمة القضية وتغريمه خمسة آلاف ريال وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

٣ - اقدم المدعو/ محمد علي كامل البياتي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر غير رسمي لشيك بان وضع اسمه في خانة المستفيد من الشيك ووقع الشيك بتوقيع ملقد على خلاف الحقيقة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانة بما نسب واحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤٠٤ هـ المتضمن سجن محمد المذكور لمدة ستة اشهر تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه.

٤ - اقدم المدعو/ عبد الرحمن صالح العمودي حضرمي الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق واسفر التحقيق عن ادانة بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤٨/د/ج/١٤٠٤ هـ القاضي بادانة المذكور بجريمة التزوير والاستعمال المتسويين اليه والحكم بسجنه سنتين تحسب من تاريخ توقيفه وتغريمه خمسة آلاف ريال وصدر الامر السامي رقم ٢١٩٧/٤ في ١٦/٩/١٤٠٤ هـ القاضي بانفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة المنوعين من دخول المملكة وقد عدت الجهة المختصة بانفاذه.

٥ - اقدم محمد عبد الرحمن عيسى مصري الجنسية المنشورة صورته على الرشوة واسفر التحقيق معه بادانة بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/١٤٠٤ هـ المتضمن ادانة المتهم عبد الله اكل بجريمة التزوير والاستعمال المتسويين اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

العالم بالكاركاتير



عن الحوادث

يوميات الجزيرة

سُم زعافن.. كيف تنواجه؟

بقلم: د. عبد القادر طاش

عملية تدعيم العقيدة الإسلامية في نفوس المسلمين.

التبشير الصليبي.. صور غريبة:

ولا تتحرم مهمة التبشير الصليبي في التبشير المباشر فحسب، بل إن للتبشير صوراً عديدة منها:

١ - اخراج المسلمين من الاسلام وادخالهم في النصرانية.. هذا هو الحلم الصليبي، ولكنه حلم صعب النضال ويحتاج الى جهود مفسنية وتضخيم وعذابيات وقد لا تحقق نتيجة، حيث يعترف الكثير من المبشرين ان تبشير المسلمين - بمعنى صرفهم عن الاسلام واقناعهم بالنصرانية - ليس سهلاً.

٢ - اخراج المسلمين من الاسلام وتركهم بلا دين ولا هوية عقيدية.. وهذه الصورة هي احدث الصور التبشيرية مسؤلياتها وتعيش في صراعات نفسية واجتماعية وفكرية وسياسية كما هو حاصل الآن لدى كثير من شباب الأمة ممن استهوهم التيارات الفكرية والادبيات السياسية الخافية التي لا تقدم الى الشباب سوى الضياع والمزاجية بالشعارات والحق على الاوضاع الاجتماعية والركون الى اليأس والحركات الفوضوية.

٣ - تشكيك المسلمين في عقيدتهم ونشر البلبلة الفكرية بينهم واضعاف بقيمتهم وقيمهم، ونشر الاضطراب الخلقي والفكرية والسياسية ومزاجية هؤلاء الشباب وهم مذنبون العقيدة مصابون بالخوف والفكري والخواء الروحي

٤ - تحسين صورة الصليبيين في نفوس المسلمين وازراهم في حلة بهية من الانسانية والتعاطف والخلق وجب الآخرين، مما يفي على اعمالهم قبولا واستحسانا ومسا ييسر لهم كثيرا من الامور.. يستعين هذا - دون شك - ما يمكن ان نسميه بحب الغرب والتعلق به

وهو نموذج للاحتذاء والتأسي وما يشاء حركة التقريب الى الحب والتعلق.. ففتح هذه الحركة.. وعين الرضا عن كل عيب كلفة..

إن حركة التغريب سواء في مجال تبشير افكار الناس والناس تفكيرهم على الطريقة الغربية، او في مجال تبشير اخلاقهم وسلوكهم الاجتماعي ليتوافق مع النمط الغربي لا ينبغي ان تقلص عن حركة التبشير الصليبي اذ بينهما علاقة حميمة وارتباط وثيق، وللدول الغربية الاستعمارية اهداف وغايات تجعلها تتحصر على تشجيع حركة التبشير وتدعمها سواء بشكل مباشر او غير مباشر.

خطرة الدلالة على نجاحهم ونجاح المبشرين السابقين وهي ركائز لحركتهم في المستقبل.

الخطر التبشيري يزداد خطورة

ان الخطر التبشيري على بلاد المسلمين يزداد خطورة ونحن نسمع ونقرأ عن ضخامة الجهود الحثيثة التي يبذلها دعاة التبشير في البلاد الاسلامية في مختلف انحاءها.. وان تستمر هذه الجهود الخفية وراء الاعمال الانسانية التي لا يثير ظاهرها الريبة والشك في قلوب الناس مثل معالجة المرضى والتعليم الراعي وتقديم العون المادي وانشاء مراكز الخدمة الاجتماعية ونحو ذلك يجعل الامر اشد خطورة وافدح عاقبة.

انني اذكر عندما كنت طالباً في الولايات المتحدة الامريكية ان أربعة من الشبان المسيحيين طرقتوا باب بيتي فخرجت اليهم فاذا باحدهم يحمل بين يديه رزمة من الكتيبات الصغيرة وينشد البقية بصوت مسموح بعض الاناشيد الدينية بمناسبة عيد الميلاد، قال لي الشاب الوسم الاثني وهو يقدم الي نسخة من تلك الكتيبات التي يحملها: اتوب ان تتبرع لنا بشيء بمناسبة عيد الميلاد؟

قلت: ومن اتم؟ قال: نحن متطوعون من احدى الجمعيات الدينية المسيحية التي تتبع كنيسة المدينة وانا بمناسبة عيد الميلاد نطوف منازل المدينة بقصد جمع التبرعات لمساعدة الفقراء، وتقديم خدمات معينة لهم ولغيرهم من صحة وتعليم.. الخ.

بعد انصرف الشبان اخذت احد الكتيبات الصغيرة التي قدمها الي الشاب الامريكي وجلست اقرأ فيه فاستدعى انتباهي خريطة في احدى الصفحات تبين مختلف المستشفيات والمستوصفات الصحية التي تتبع الجمعية المسيحية التبشيرية التي يتنقل اليها الشبان الاربعة.. وبينت الخريطة انتشار هذه

الخدمات التبشيرية.. على هيئة مستشفيات ومستوصفات ومراكز صحية في كل القارات الخمس بلا استثناء، وتأتي قارة اسيا في المرتبة الاولى من حيث

في احدى الدول الافريقية المسلمة تتجول ثلاث حافلات لعرض افلام ومواد اعلامية سينمائية، وتوزع كتب ونشرات وانجيل ومقررات دراسية بهدف دعوة السكان الى النصرانية وتزك دينهم الاسلامي.

هذه صورة متكررة في كثير من الدول الافريقية ذات الاغلبية المسلمة، وفي كثير من الدول الاسبانية - وخصوصاً في جنوب شرقي القارة - بل ان الاسر لم يقتصر على ذلك، ولم يعد محدوداً على تلك المناطق، فقد نشرت جريدة الرياض مؤخرًا عرضاً لكتاب تحت عنوان «التبشير المسيحي في منطقة الخليج»، اعد مادته باللغة الانجليزية الشاب الاناثي السلم احمد فوين تفسر الذي يعمل بالمرسلة الاسلامية بمدينة لستر شمال شرق إنجلترا. وقد قام الاخ احمد بدراسة مفصلة لبعض دول الخليج مثلاً بالتبشير والافرام ظاهرة التبشير، وعلى انشائه واتساعه.

وقد ذكر المؤلف ان هناك ظاهرة خطيرة بدأ ينتهجها التبشير في هذه الاقطار، لقد ادرك المبشرون انهم بعد ان قصوا فترة طويلة من التبشير المكثف الكلال الوجه لم يستطيعوا ان يحزروا نجاحاً ملموساً، ذلك لان هذا النوع من التبشير يشترط حساسية المسلمين ومقاومتهم، فبدأوا يستفيدون من الدراسات النفسية التي توضع كيفية التأثير على الغير بطريقة غير مباشرة، فاخذوا يلجأون الى المؤسسات التعليمية والطبية والفنية التي ظاهرها الرحمة وباطنها الشفقة والتشكيك والبلابة، انهم يحاولون ان يوصلوا اهل المنطقة انهم يقدمون نوعاً ارقى من التعليم فينبشون المدارس الجذابة ويوزعونها بالمال في زني المدرسين والحال كذلك في المستشفيات ومراكز العمل حكومية وفرنسية.

ويقول المؤلف ان المبشرين يستخدمون عدة وسائل مثل اقتراح المدارس.. ويوزعون كتباً للاطفال ويوزعون اشرطة تسجيل الانجيل.. ويبدو ان الاداء التبشيري بالإضافة الى خطة التبشير العمل المستعمر هي افضل الخطط بالنسبة لهم لتسهيل فتح الابواب المسيحية، بينما تعتبر مستشفياتهم ومدارسهم وكتباتهم اول

اسألوني..

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى الى ايفصال صوت القاري الى من يشاء من المسؤولين والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة عن استفساراتهم دون ان تكلف - القاري - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفياً.

● فابعث عزيزي القاري بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - صرب ٣٥٤ - زاوية اسألوني، وسوف تجدنا منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي نعلم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

شروط قرض الزواج

■ القاري: م. م. الرياض - يسأل قائلاً: ما هي شروط الاقتراض من بنك التسليف السعودي لغرض الزواج وكما يبلغ قيمة هذا القرض؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول ببنك التسليف السعودي:

■ جواب: اذا كان المستفيد من القرض من الموظفين سواء في الجهات الحكومية او الشركات والمؤسسات الخاصة فالشروط هي:

١ - لا يزيد دخله عن مبلغ ثلاثة الاف ريال.

٢ - مضافاً اليها الحقوق التقاعدية والنقل.

٣ - ان تكون زوجته سعودية او مولودة في المملكة بموجب شهادة ميلاد.

٤ - ان يكون سبق لطلب القرض الزواج باستثناء من توفيت زوجته.

٥ - ان يكون قد مضى على العقد اكثر من سنة.

ولاستحقاق القرض يجب اكمال المستندات النظامية من حيث الكفالة وطريقة التسديد. ومقدار القرض خمسة عشرة الف ريال يسند على اقساط شهرية.

بلدة الاحمر بالانلاج

■ القاري: حسين ظافر الظافر - الرياض. يسأل قائلاً: بلدة الاحمر تقع في منطقة الانلاج ارجو اعطائي نبذة عنها ولماذا سميت بهذا الاسم؟

وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس فقال: ورد في معجم اليمامة عن هذه البلدة ما يلي:

■ جواب: الاحمر بلطف اللون المعروف بتغير من اكبر بلدان الانلاج وتقع على وادي (الكه) بين جبلين متباعدين بينهما حوالي ٢٥٠٠ متر وصفاها في احد ابنا تلك الجهة فقال: هي معدة من الشرق الى الجنوب على شكل قوس، وادي (كرز) يقسم الاحمر قسمين فانخليل جنوب الوادي والبلدة شماله وبها السوق والجامع والمدارس والمستوصف وكثرة السكان وقد قامت على انقاض مدينة اخرى قديمة يمكن ان تكون مدينة بني قشير وما زالت الانما والآثار تشهد على ذلك ونخليل الاحمر تمتد بطول ٢٢٠٠ متر تقريبا وتتكون من مراكز في كل مركز سكان يوايرون سكان المركز الاحمر فمن الشرق مركز آل دحيم ومن الغرب مركز آل ظافر وبين آل دحيم وآل ظافر مركز الحنابلة وغرب مركز آل ظافر ثم مركز آل فراج ثم بني خضير ثم مركز آل هذال وهو المركز الاعلى جنوب غرب الاحمر ويشكل آل هذال الاكثية لهم كلمة نافذة فهم امراء الاحمر ولديهم صكوك شرعية على ملكية وادي كرز وبعض روافده حتى يجتاز مركزهم ونخليلهم شرقا وفي الاحمر آل هشام وغيرهم من القبائل وكل هذه القبائل من الدواير قبائل الهذال وآل هشام وآل ظافر وآل دحيم هؤلاء يجمعهم جدهم بريد ويسمون البردة والبلاد الشمالية فيها اخلاط من الناس بيض وسمر بعضهم من هذه القبائل الاثنية الذكر وبعضهم جار لهم او لبعضهم وعلى كل قرية الاحمر قرية كبيرة تكثر فيها النخيل والماشية وبعض الاشجار البستانية ويبلغ سكان الاحمر حوالي (١٦٨٤) تسعة حسب احصاء ١٣٨٢ هـ والاحمر قصر قديم يقال له ابو الاصفر وعليه بروج كثيرة وكانت البلدة تحاط بأسوار منيعة وعليها بروج ولا تزال بعض من هذه الآثار في مداخل القرية وعلى قمم الجبال ويقال ان اسم الاحمر قديماً (فيجان) حتى نزلها الشكر من الدواير واجلوا اهلها عنها في حرب قبلية ومن ثم سميت الاحمر ويقال ان مساكن آل هذال الآن من وادي الاحمر تقوم على انقاض بلدة القرية التي ذكرها الهمداني من منازل بني قشير وهذا ليس بعيداً وهناك اعلام تاريخية هذا الاحمر مثل الظاهر والمؤيد وغير ذلك ممن نتحدث عنه في امكنته من هذا المعجم ان شاء الله.

فني طباعة والرتبة العسكرية

■ القاري: ابراهيم سعود العبدوي - الرياض يسأل قائلاً: انا احد موظفي الدولة عملي (فني طباعة) بالمرتبة الثالثة وامضي في الخدمة سنتين اريد التحول الى الخدمة العسكرية بالفهرس الوطني في مجال عملي ما هي الرتبة التي استحقها في هذه الحالة؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبد الرحمن الشثري مدير عام ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني.

■ جواب: على المذكور مراجعة ادارة شؤون الافراد برئاسة الحرس الوطني المعيد عبد العزيز الشلهوب وعرض اوراقه ومؤهلاته لهذه الجهة لا مكان اجابته على ضوء ذلك.

اعلان

تعلن ادارة اول فاف جدة عن وجود شقق وتكون فيها بظلالها الوالعة في مدينة جدة خالية ونرج في تاجيرها بلاتاز العتيق وادارة الاوقات بمقرها بالظلال القديم تعلن للسادة الراغبين في استئجار مكاتب او شقق الضواحي او غيرها في صباح يوم السبت الموافق ١٦ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ للتفكير مع اللجنة او على مقر المزاد. وانه الموافق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحصاء) عن بيع عدد (٢٣) سيارة وحافلة قديمة بلاتاز العتيق. فعل الراغبين الشراء التواجد بمستودع عقبة بن نافع بالهفوف ومن ثم تراجع الادارة وذلك يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٦ حتى تمام الساعة العشرة صباحاً حيث يتم بيعها بالمرابحة وبيع القيمة نقداً في محل البيع وعلى المشتري نقل السيارات حالاً من ماله.

■ يعلن احمد محمد علي بشر (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٩١٦٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٢ عن رغبته في تعديل اسمه الى فيصل محمد علي بشر فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وانه الموافق.

الحدود

ويلاحظ،
تعرض الاهداف المحددة للحمة

**بعد ان قضى ٣٤ سنة في السجن
تحققت امنيته وتزوج**

ولطوبكر / كونا : تزوج رجل ياباني قس في السجن ٢٤ سنة واطلق سراحه مؤخرا بعد استئناف لحكم بالاعدام ضده من امرأة تبلغ ٤٨ عاما في احتفال كبير في محاكم مونتري.

وقال ساكي مامدو (٥٩ سنة) رئيسة زنتزوتز في مؤتمر صحفي عقدها هنا الليلة الماضية بعد انتهاء مراسم الزفاف انهما سيعملان سويا في ابناء جنة حياة شريفة لا يشوبها اي شىء.

واضاف ساكي انهما متحان بان زوجتي هي المرأة المثالية.

وكان ساكي قد اودع السجن في عام ١٩٨٤ بتهمة القتل المتعمد واصدرت المحكمة العليا حكم الاعدام ضده في عام ١٩٥١.

وظل ساكي يستأنف الحكم ضده مدعيًا براءته حتى اعيدت محاكمته في عام ١٩٨٢ وقد امضى في السجن ٣٤ عاما.

وقال في مؤتمره الصحفي لقد انتظرت طويلا قبل تحقيق امنيتي في الزواج والراحة بقية عمري...

نجح الطياران الفرنسيان في عبور الأطلنطي

يوسف - الحب -
 أعلن برج مراقبة مطار ريسيف أن الطيارين الفرنسيين اللذين غادرا
 على رأس محاولة الوصول إلى البرازيل على متن طائرة سباحة بحمدوا
 صلا في الساعة ١٧,١٥ بالتوقيت المحلي ٢٠,١٥ جمت إلى مطار
 برازافيل في ريسيف.
 وجدير بالذكر أن بير اندريه مارتيل - ٣٠ عاما - وجاه لوميجر دوبري
 ٢٦ عاما كانوا يريدان إعادة الباطل للطياري الفرنسي جان ميرون
 الذي قُتل قاتل برزنجوي المحيد الباهل في عام ١٩٢٠ على متن طائرة
 التي كانت عاصمة السفن لذلك وناتال - البرازيل - على متن طائرة
 حقد غادر وذلك في الساعة ٢١.
 وقد أراد أمس الثلاثاء ريسيف في طريقهما إلى ريودي جانيرو -

**تبادل الأخبار بين وكالتي الصين
الحديدة والمغربية**

الرباط - أ.ح.ب - علم من مصدر مسئول أن موكيتج مدير عام وكالة الصين الجديدة وعبد الجليل فنجيريو مدير عام وكالة الأنباء الغربية وقعا اتفاقا للتعاون في امر (الاتفاق) لتبادل الخبرات بين الوكالتين.

وأوضح المصدر نفسه أن الاتفاق (يعطي الوكالتين حق التناقل واستخدام أخبارهما الوطنية والعالمية المتبادلة بدون حقول. كما يقضي اتفاق بأن يتبادل الجانبان بصورة منتظمة وجانبية المعلومات وتليفونات.

وذكر المصدر السابق نفسه أن الاتفاق ينص من جانب آخر على تبادل الزيارات بين صحفيي الوكالتين والخبرات ومواد التوثيق المكتوبة (المصورة).

ويذكر أن موكيتج يقوم منذ مساء الاثنين الماضي بزيارة رسمية للمغرب يستغرق فيها خمسة أيام فخلالها عدد من مسؤولي وكالة الصين الجديدة.

**دیون اللوموند شعب یطارد اسی مرشح
إلحارتهما**

الدير السابق لقناة التلفزيون
الخاصة (كاتار بلس) تولى
إدارة المحمية إلى جانبه.
ويتم رفض رامون عن
الخلاطات الداخلية في التعجير
التي تحول دون وجود أي
حراسة جماعية وهو ما يراه
ضروريا لمواجهة المعاييب
المالية التي تشهدها اليوم
المحمية العريقة حيث يصل
العجز المتراكم عليها إلى ٧٠
مليون فرنك إلى جانب انخفاض
التزويد بالأعلاف...

احاطة مهمة المكوك الامريكى بسرية تامة

واشنطن / كونا - قال مسؤول عسكري امريكي رفيع المستوى ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) اتخذت تدابير أمنية صارمة لاحالة مهمة الموكك الفضائي سرية تامة..

واضاف العميد ريتشارد ابل في ايجاز صفها ان اول اسلحة هذه الرحلة التي من المقرر ان تتم في ٢٢ يناير المقبل ستتمحور في اجراء ابحاث وتجارب عسكرية في الفضاء الخارجي..

واوضح ان التدابير الامنية تستهدف حرمات اعائها من معرفة الوقت المحدد لاطلاق الموكك ومنعهم من الحصول على معلومات حول الاجهزة والمعدات التي سيجعلها..

وقال مراقبون انه لم يحدث مطلقا ان انجزت الولايات المتحدة مثل هذه الاجراءات في اية مهمة فضائية خاصة وان البنتاغون قد حذر وسائل الاعلام من اعطاء اي تكتلات حول مهمة الرحلة القادمة كما طلبها بعدم نشر اي معلومات عنها.

ويذكر ان ١٤ رحلة قادمة من اصل ٧٠ رحلة مقررة للموكك الفضائي ستكون ذات اهداف عسكرية.



■ ■ محير الحيز المركزي بالرياض للجزيرة :

الاستعداد لإجازة الربيع

□ **كتب مندوب الجزيرة :** على ٨٠ موظفا على الأجهزة - بتولون عملية الحجز للصليب الأحمر والأصناف الزهراني قائلا : أنه تم الاستعداد للناسية للصليب الأحمر في العائلات - وقد تم عمل رحلات إضافية لذلك - وقال : أنه سوف يتم تركيز أجهزة خاصة لتأمين للصليب الأحمر في أوقات حالات الانتظار بعض الوقت - حتى يؤدي الموظفون صلاتهم ، ثم يقوموا بالرجوع والحجز لهم ، ويتميز الحجز بخصمهم بقوله : أن توجيهات المسؤولين تركز على خدمة المسافرين على الخطوط السعودية وتلبية الحجز لهم بكل سرور وسهولة .

اعلان نتائج المسابقة
الثقافة لأندية الزلفي

الأولى - مكتب الجزيرة - حمد
العمل :
حيث نتاج المسابقة الثقافية
التي تنفذها مكتب رعاية الشباب
بإشراف الجمعية الماضي وشرك
بها جميع الاندية التابعة للمكتب
عن النتائج التالية :
فوز النادي على طويق في المباراة
الأولى ، فوز مرخ على القصيم
في المباراة الثانية ، تقابل مرخ
والباطن على المباراة النهائية ،
حيث فاز مرخ بمجموع ٨٧
درجة مقابل ٧٥ درجة لنادي
الباطن .
وبهذا الفوز حصل نادي مرخ
على كأس المسابقة الثقافية
المكتب .

**حفل تعارف لطالبات
كلية التربية بالطائف**

الطائفة: حنان الحارثي

مفاتيح المناطق

فيما يلي أرقام مقايح مناطق المملكة مع ملاحظة إضافة الرقيم الأولين بعد (الفنجال) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) -
مطقة المدينة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصيم (٠٦) - المطقة
الجنوبية (٠٧).

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤١- بروكسل ٠٠٣٢٠- باريس ٠٠٣٣١- بغداد
٠٠٩٤١- موسكو ٠٠٣٩١- الرباط ٠٠٢٢٠- واشنطن
٠٠١٢٠- الدار البيضاء ٠٠٢١٠- طوكيو ٠٠٨١٣- طرابلس
الغريب ٠٠٢٨٢١- روما ٠٠٢٩٣- تليوان ٠٠٨٦- اثينا
٠٠٣٠١- باكوولد بلغطين ٠٠٦٣٣٤- كوبنهاجن ٠٠٤٥١-
طهران ٠٠٩٨٢١- ستوكهولم ٠٠٤٤١- سنغافورة ٠٠٦٥- جنيف
٠٠٤٤٢٠- كولومبو سيريلانكا ٠٠٩٤١- شراونه ٠٠٤٢٣-
كاراكس ٠٠٥٨٢- قبرص ٠٠٣٥٧٠٥٥١٠- مسقط ٠٠٩٦٠- سيول
٠٠٨٢٠٢- صنعاء ٠٠٩٦٠- فيينا ٠٠٤٣٠٢٢٢- قطر ٠٠٩٧٤-
شترتيد ٠٠٣٤١- القاهرة ٠٠٢٠٢- بون ٠٠٤٢٢٨- بيروت
٠٠٩٦٠- روما ٠٠٣٠٤٠- عمان ٠٠٩٦٦٠٠

مفكرة الجزيرة

أرقام مقبلة

١٣٥١٩٠٠	مستشفى الأمراض المركزي
١٣٥١٩٤٦	طبيب الأطفال على الحافظ
١٣٦٤٤١	مستشفى الملك فيصل بنية للتكملة
١٣٥٣٧	مستشفى الملك المستشفى للتوراة
١٣٥٥١١	المستشفى العام الجديدة
١٣٦٤٠	مستشفى العام المركزي
١٣٧٣٠٠٠	مستشفى الملك الحافظات
١٣٧٩٦٦	كهراب دة الوادي
١٣٦١٦٤	كهراب دة جدة
١٣٦٤٤	كهراب دة الدمام
١٣٧١٠٢٧	كهراب دة مكة للتوراة
١٣٧١٠٢٧	كهراب دة للبيئة للتكملة
١٣٧٢٠٢٠	كهراب دة الاسد
١٣٥١٣٥١	طوارئ دة الجدة
١٣٥١٣٥١	الاشفاى الصحية
١٣٧٨٩٠	الاشفاى
١٣٧٩٧	الاستعلامات
١٣٥٠٥	الدفاع للماني
١٣٥٠٥	حوادث المرور
١٣٧٤٧٣٣	المرحلة المتوسطة
١٣٥٠٤	مصلحة الحافظ
	الامر بالمنا

الخميس
THURSDAY

١٤٠٥ هـ جريّة

سج الأول

[illegible]

١٣٦٣ هـ / ١٩٨٤ م 1984

20	٢٠	٢٩
December	ديسمبر	القوس

الصدقات الخيرية للصحة ١٤٠٥/٣/٢٩

[illegible]

محمد أبا الخيل في حديث هام لـ "السياسة" تنشره "الجزيرة" معها اليوم



حاولوا ابتزازنا وفشوا



الوضع الحالي بالنسبة لسوق العقار هو الوضع الطبيعي لسعر تشجيعي للإنتاج الزراعي - بعد أن حققت مرحلة الدعم الأولى أغراضها

التي تعمل وهي أدنى قيس للقيمة الحقيقية لأي سلعة أو خدمة. لقد انتهت المضاربات لأن هناك توازناً من المرونة والمطابق وهو أمر مشجع على التنمية لأن يشجع المواطن على التعمير والبناء ولا يجعلهم يتركزون الأراضي بفضاء وينصرفون عن الاستثمار المنتج إلى الاكتفاء بالمضاربة على الأراضي.

من هنا نستطيع أن نقول أن الوضع الحالي هو الوضع الطبيعي لأن الأرض لها استخدامات إنتاجية وعندما تصبح أسعارها خيالية أو خضعة للمضاربة فإن مشاريع الإنتاج ستصبح مكلفة، أننا نستعد مرحلة الانطلاق وبدأت هذه المرحلة هو الوضع الحالي بعد أن انتهت مرحلة إنجاز المشاريع بصورة مكلفة وسريعة مما خلقت ذلك الخلل في موازين التقدريات.

□ معالي الوزير: أريد هنا أن أخلص إلى نقطة مهمة، ما هو الوضع المالي السعودي؟

ـ الملكة السعودية بخير وقدراتها محل ضغينة من كل الذين استكثروا عليها هذا الخبر الذي كرمها الله به.

□ معالي الوزير: لماذا يتحدثون عنكم كعالم كتم على ثغرها كرامة؟ ـ هنا لابد من تأكيد نقطة مهمة وهو أن بعض الشركات الأجنبية التي تخسر انتهاء مستخلصاتها المالية نتيجة إخلاها بشروط التقيد، هذه الشركات بعضها غير في قنوات اعلامية خارجية وهي قنوات لهم عليها نفوذ نتيجة مصالح مشتركة، وثقنا منهم أن هذا قد يشكل بعض الضغط على الحكومة للإسراع بدفع مستخلصاتهم قبل أن يتفقوا التزاماتهم بشكل مرض، لقد استغلوا هذه القنوات لكن ذلك لم يؤثر على إصرارنا في التسك بسلامة موقفاً، لقد تأثر البعض في هذه القصة من ذلك بعض البنوك في المنطقة وبعض البنوك المحلية لكننا خرحنا لهم الموقف وثقنا عليهم أن لا تسعوا لطرف واحد وقد خرحنا أن استمر من أسباب التخثر.

□ معالي الوزير: شيء مهم على مستوى الانطلاق الحكومي اتفق للناس وهو خفض السعر التشجيعي للقمح والمواد الغذائية؟

ـ هنا لابد من تأكيد نقطة مهمة وهو أن بعض الشركات الأجنبية التي تخسر انتهاء مستخلصاتها المالية نتيجة إخلاها بشروط التقيد، هذه الشركات بعضها غير في قنوات اعلامية خارجية وهي قنوات لهم عليها نفوذ نتيجة مصالح مشتركة، وثقنا منهم أن هذا قد يشكل بعض الضغط على الحكومة للإسراع بدفع مستخلصاتهم قبل أن يتفقوا التزاماتهم بشكل مرض، لقد استغلوا هذه القنوات لكن ذلك لم يؤثر على إصرارنا في التسك بسلامة موقفاً، لقد تأثر البعض في هذه القصة من ذلك بعض البنوك في المنطقة وبعض البنوك المحلية لكننا خرحنا لهم الموقف وثقنا عليهم أن لا تسعوا لطرف واحد وقد خرحنا أن استمر من أسباب التخثر.

□ معالي الوزير: أريد أن أخلص إلى نقطة مهمة، ما هو الوضع المالي السعودي؟

ـ الملكة السعودية بخير وقدراتها محل ضغينة من كل الذين استكثروا عليها هذا الخبر الذي كرمها الله به.

□ معالي الوزير: لماذا يتحدثون عنكم كعالم كتم على ثغرها كرامة؟

ـ هنا لابد من تأكيد نقطة مهمة وهو أن بعض الشركات الأجنبية التي تخسر انتهاء مستخلصاتها المالية نتيجة إخلاها بشروط التقيد، هذه الشركات بعضها غير في قنوات اعلامية خارجية وهي قنوات لهم عليها نفوذ نتيجة مصالح مشتركة، وثقنا منهم أن هذا قد يشكل بعض الضغط على الحكومة للإسراع بدفع مستخلصاتهم قبل أن يتفقوا التزاماتهم بشكل مرض، لقد استغلوا هذه القنوات لكن ذلك لم يؤثر على إصرارنا في التسك بسلامة موقفاً، لقد تأثر البعض في هذه القصة من ذلك بعض البنوك في المنطقة وبعض البنوك المحلية لكننا خرحنا لهم الموقف وثقنا عليهم أن لا تسعوا لطرف واحد وقد خرحنا أن استمر من أسباب التخثر.

□ معالي الوزير: شيء مهم على مستوى الانطلاق الحكومي اتفق للناس وهو خفض السعر التشجيعي للقمح والمواد الغذائية؟

ـ هنا لابد من تأكيد نقطة مهمة وهو أن بعض الشركات الأجنبية التي تخسر انتهاء مستخلصاتها المالية نتيجة إخلاها بشروط التقيد، هذه الشركات بعضها غير في قنوات اعلامية خارجية وهي قنوات لهم عليها نفوذ نتيجة مصالح مشتركة، وثقنا منهم أن هذا قد يشكل بعض الضغط على الحكومة للإسراع بدفع مستخلصاتهم قبل أن يتفقوا التزاماتهم بشكل مرض، لقد استغلوا هذه القنوات لكن ذلك لم يؤثر على إصرارنا في التسك بسلامة موقفاً، لقد تأثر البعض في هذه القصة من ذلك بعض البنوك في المنطقة وبعض البنوك المحلية لكننا خرحنا لهم الموقف وثقنا عليهم أن لا تسعوا لطرف واحد وقد خرحنا أن استمر من أسباب التخثر.

ان الدخول المتنوعة للسعودية تصبح مؤثرة لدخل النفط أو قريبة منه حتى لا يكون هناك عجز في حال تعثر الوضع النفطي؟

ـ بالطبع المملكة تعتمد الآن على دخل النفط لكن من ضمن سياسة تنوع الدخل عن طريق التصنيع النفطي والغاري التي بدأت مرحلتها في السعودية ولا اعتقد ان المستقبل القريب سيحمل معه أي اختلال كبير في مقدار الاعتماد على الطاقة النفطية والغارية التي تشكل حتى الآن ما يقارب ٧٦٪ من استخدامات الطاقة في العالم ولوقل الاعتماد على النفط إلى أبعد من ذلك فإن النسبة ستظل في حدود الثلث لصالح استخدام الطاقة النفطية والنصف تقريباً بالنسبة للبتروول والغاز معاً. ثم في العالم الآن أجزاء كثيرة لا زالت في طور النمو وعندما تصل هذه الدول إلى مراحل تنمية حديثة ستزداد حاجتها للبتروول في الوقت الذي تقل خلاله حاجة الدول المتقدمة الأخرى للنفط كمصدر للطاقة وهكذا، إذا ما استغنت دول عنه فإن دول أخرى ستظل بحاجة. بالطبع بلاد كالسعودية سياساتها تنوع الدخل لكنها تترك عامل الزمن فتح الآن تستفيد من التقدم العلمي في مجال الزراعة ونوع استخداماتها بعد أن ثبت أن الدول ذات الطبيعة الصحراوية بإمكانها الاستفادة بهذا التقدم لتصبح دولاً زراعية. ان الرؤية لدينا أنه مع نهاية العقد الحالي ربما يمكن أن يصبح للاقتصاد السعودي دخول متوازنة إذا أخذ في الحسبان الصناعة النفطية والغارية وتصديرها بعد تحويلها إلى مشتقاتها المتعددة، والصناعات الثانوية التي ستقوم على الصناعات الأساسية.

□ معالي الوزير: هل تعتقد أن ما صرف على مشاريع الإنماء والخدمات موازٍ لمردودها وهل كنتم سعداء بإنهاء هذه المشاريع بشكل سريع مع كل ما في ذلك من مخاطر زبادة الصرف؟

ج: لقد استعرضنا مؤخرًا جولة الفترة واستطيع أن أقول أننا كسعوديين سعداء بأن الدولة ركزت جهودها وأسرت في مرحلة بناء التجهيزات الأساسية مقدماً ونحن نعيش فترة الأوضاع النفطية الحالية من تدني في الإنتاج والأسعار لقد لحيت تلك الفترة بوجع من الحائزين من ذلك مثلاً الحديث عن العمالة الأجنبية وكيف أنها ستفرض مصير المجتمع السعودي وأنها ستحمل معها رياح متغيرات كثيرة، لقد فعلت كل التصورات التي أحاطت جو الإسراع في مشاريع التنمية السعودية. لقد انتهت مشاريع التنمية الآن وجاءت مع نهايتها ظروف عالية غامضة كالأوضاع النفطية والكساد العالمي وأوضاع أخرى لذلك كما جرى استعراض ما أنجزته الدولة بسرعة نصل إلى قناعة بأن السرعة كانت في محلها وبالمرحلة التي قطعناها في إنجاز مشاريعها مع كل ما صرف عليها لقد اختصر الوقت واستطاعت الدولة أن تواكب العصر في وقت قصير.

□ معالي الوزير: أعود إلى مرحلة الانطلاق التي تحدثت عنها في جو تراجع أسعار العقار هنا وكساد سوق المقاولات، كيف هي الصورة القائمة لهذا القطاع؟

ـ فيما يتعلق بشركات المقاولات فإن بإمكانها أن تتحول إلى مجالات عمل جديدة أو تضيفها لأملاك المقاولات التي تمارسها في نطاق أضيق من السابق أو لنقل أن عليها أن تكيف أوضاعها لمطالبات المرحلة القادمة. فالاتفاق الحكومي سيتغير شكله وحجمه من ذلك مثلاً الاتفاق على احتياجات الصناعة والتشغيل التي ستزداد وهي أعمال يمكن أن توكل للقطاع الخاص، ان الشركات التي بنت أوضاعها خلال فترة التوسع وزادت من أمكانياتها الفنية والمالية خلال فترة النمو السريع فإنها ستستفيد، أما التي توسعت بدون دراسات وتخطيط مسبق فإنها ستعثر وربما تراجع وهذا طبيعي.

المرحلة الحالية طبيعية والذي سيقع هو الذي أدركها مبكراً. يجب أن ننظر للوجه الآخر للمسألة فهناك عدد كبير من المقاولين السعوديين الذين زادت خبرتهم وإمكانياتهم وهم يعملون الآن بنشاط في حدود السوق ليس فقط مع الحكومة وإنما مع القطاع الأهلي نفسه، أما فيما يتعلق بسوق المقاولات الخاص، ان الشركات التي بنت أوضاعها خلال فترة التوسع وزادت من أمكانياتها الفنية والمالية خلال فترة النمو السريع فإنها ستستفيد، أما التي توسعت بدون دراسات وتخطيط مسبق فإنها ستعثر وربما تراجع وهذا طبيعي.

المرحلة الحالية طبيعية والذي سيقع هو الذي أدركها مبكراً. يجب أن ننظر للوجه الآخر للمسألة فهناك عدد كبير من المقاولين السعوديين الذين زادت خبرتهم وإمكانياتهم وهم يعملون الآن بنشاط في حدود السوق ليس فقط مع الحكومة وإنما مع القطاع الأهلي نفسه، أما فيما يتعلق بسوق المقاولات الخاص، ان الشركات التي بنت أوضاعها خلال فترة التوسع وزادت من أمكانياتها الفنية والمالية خلال فترة النمو السريع فإنها ستستفيد، أما التي توسعت بدون دراسات وتخطيط مسبق فإنها ستعثر وربما تراجع وهذا طبيعي.

□ معالي الوزير: أريد أن أخلص إلى نقطة مهمة، ما هو الوضع المالي السعودي؟

ـ الملكة السعودية بخير وقدراتها محل ضغينة من كل الذين استكثروا عليها هذا الخبر الذي كرمها الله به.

في هذا الوقت بالذات وجدت ان لقاء مع وزير المالية السعودي هو لقاء مهم، ومحمد أبا الخيل وزير المالية السعودي (حجم) تتابع الاوساط الدولية الاقتصادية كلامه وتخضعه للتحليل، ومع ان محمد أبا الخيل، يعرف حجمه الذي هو حجم المملكة العربية السعودية المالي الا انه يعايشك ببساطة الانسان العربي وخلقه.. فبأي استفسار الرد عليه يمكن ان يأخذ نفس جو البساطة التي تحيط جو وزير المالية السعودي.. قلت للوزير لندخل في الموضوع وبشكل مباشر وأرجو ان تقبل صيغة الأسئلة التي أطرحها حتى وان كانت استفزازية فهي أسئلة مطروحة لدى الناس والجواب عليها ربما وضع الصورة لدى العامة..

نود ان تستقر منا هذه البنوك لطبيعتها الحقيقية بدل ان نكتفي بوجهة نظر شركات المقاولات خصوصاً غير الحقيقة منها.

ـ الملكة العربية السعودية التي كانت ميزانيتها تحوي أربعة آلاف مشروع وتستعد لتسليم ما بين ألفين وخمسمائة مشروع في فترة واحدة عندما يتعثر منها ٧٠٪ وهذا أمر طبيعي معناه ان هناك ما بين مائتين وخمسين شركة أو مقاولاً لهم مشاكل مع الجهة التي يعملون معها وهو حجم ضخم بالنسبة للدولة التي اكتمل نموها الحضاري ولكنه نسبة ضئيلة بالنسبة للمملكة، لقد أصبحت الصورة الآن واضحة وان كان البعض استغلها وهو نوع من الضغط اعتقد ان بعض الشركات لها يد فيه لكنها لم تنجح في استعماله كبرق ضغط ضئلاً.

□ معالي الوزير: كيف تصور المرحلة الحالية للاقتصاد السعودي؟

ـ استطيع ان اسميها مرحلة الانطلاق كدولة قامت من جانبها باستكمال مشاريع التجهيزات والخدمات الأساسية، الآن يبدأ مع مرحلة الانطلاق دور القطاع الخاص وعندما أقول دور القطاع الخاص لا أحدث من منطق مشاعر وطنية فقد لا تكون هذه، وقد لا تكون وحدها كافية لان يأخذ القطاع الخاص دوره لكن الدعوة هنا من منطق طبيعة الأشياء، نحن نطبق نظام الاقتصاد الحر وقد اكتملت مهمة الدولة بشكل سريع وجيد.. المجال هنا بعد اكتمال مشاريع الخدمات المجال واسع لدور القطاع الخاص الذي عليه ان يستغل الموارد والامكانيات للاستثمار في المجالات التي لم يكن بالإمكان استغلالها قبل انهاء التجهيزات الأساسية.

□ معالي وزير المالية: لكن ما هي صورة الانطلاق الحكومي مستقبلاً؟

ـ الدولة اكملت مشاريع الخدمات الأساسية لديها والاتفاق الحكومي في الميزانيات القادمة سيكون على شكل اكمال بعض المشاريع التي لم تكتمل والاتفاق على احتياجات الصناعة وتشغيل المرافق إلى جانب مجال الائتمان المهم وهو استمرار الاستثمار في مشاريع التصنيع البتروكيمياوي ودعم القطاع الاهلي مع الابواب الثابتة في الميزانية.

□ معالي الوزير: لكن ثمة شيء مخيف في وضع الميزانية السعودية وهو العجز المتكرر كيف تفسرون ذلك؟

ـ العجز ينتج عندما تكون الموارد الجارية خلال سنة معينة اقل من الصرف في نفس السنة لكن ذلك نسب مقبولة ونسب غير مقبولة وعندما تكون نسبة الموارد شحيحة ونسبة الصرف عالية هنا تكون الميزانية غير متوازنة وهذا نلاحظه في ميزانيات بعض الدول ذات الاحتياجات العالية. هنا لدينا احتياطي يكون أساساً لعدة أغراض لقد كانت النظرة السعودية حكيمه، فعندما كان لدينا فائض لم نتمدد الدولة للتوسع في الصرف حتى يأتي كل المواردات لنقد وقت الميزانية عند رقم معين والفائض يقل كاحتياطي يكون رديفاً، وإذا عندما أصبحت المواردات اقل من احتياجات الميزانية العامة للدولة ولأن الحكومة السعودية تريد المحافظة على معدلات النمو بشكل مقبول فقد استعتمد بالاحتياطي وهي استعانة ليست مخيفة فالاحتياطي وضع لهذه الغاية انه رديف لكل هذا الطرف.

□ معالي الوزير: لكن إلى متى يظل الاحتياطي السعودي رديفاً للميزانية؟

ـ قلت لك من أغراض الاحتياطي العام للدولة هو كونه رديفاً للميزانية حتى يتسنى ترويجاً لترشيد الاتفاق وتنمية موارد بديلة، أي ان السحب من الاحتياطي اجراء مرحلي فقط. بعد ذلك يبقى الاحتياطي الواجب الاحتفاظ به مثل أي دولة أخرى.

□ معالي الوزير: لكن السعودية تعتمد على دخل النفط متى تعتقد

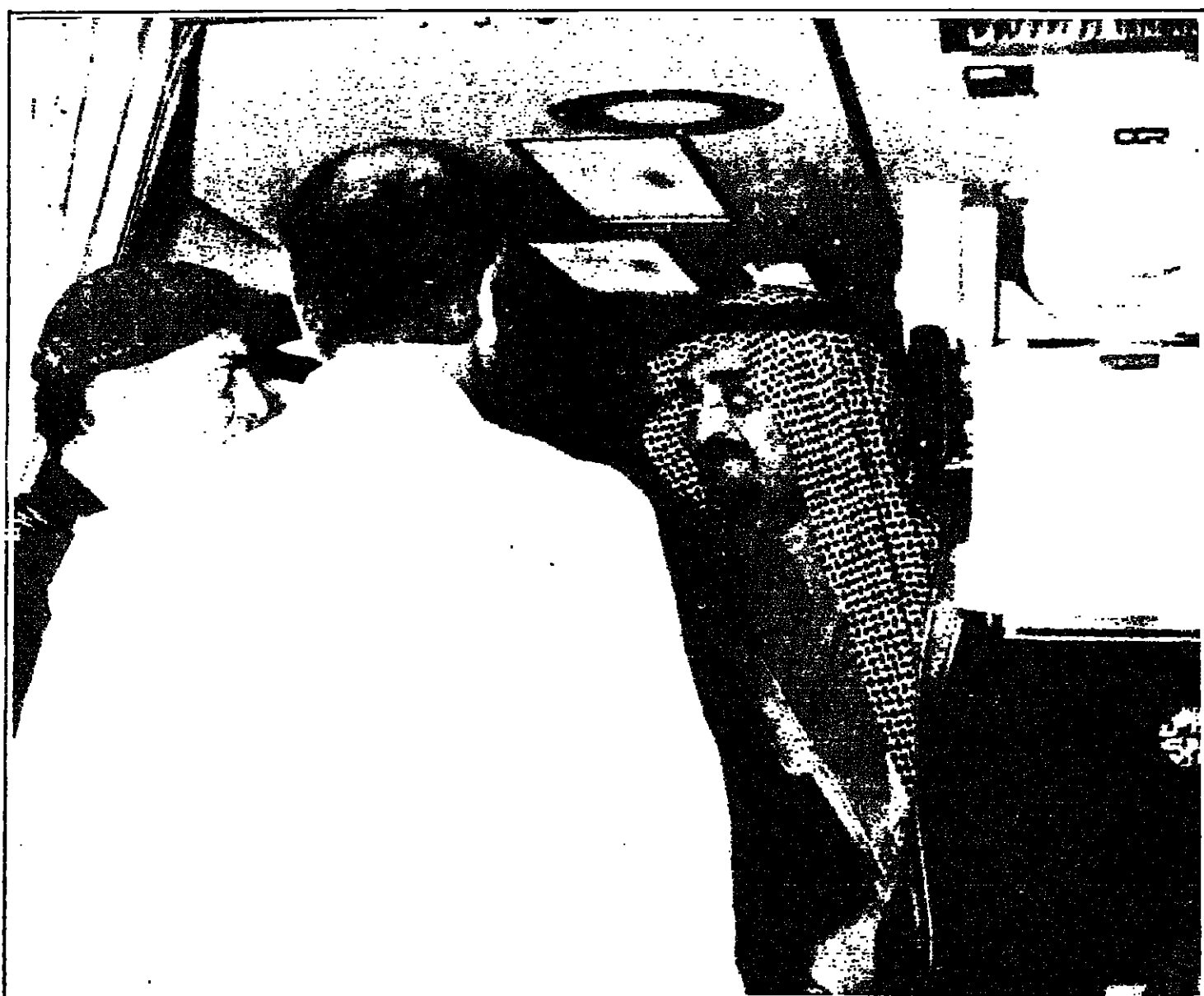
□ معالي وزير المالية دعني أكون مباشر في صيغة السؤال. هل الدولة السعودية على وشك الإفلاس، الحديث كثير حول هذه النقطة بالذات؟

ـ هذا اقراط في التشاؤم فالدينيا بخير وامكانية الملكة السعودية بحسبها أي محايث لها فهي امكانيات تلحن عن نفسها وهي بعيدة عن هذا الجو المتشاؤم.

□ معالي الوزير: من مؤشرات الحديث عن العجز المالي السعودي ما يقال من انكم غير قادرين على الإيفاء بالتزاماتكم تجاه شركات المقاولات المحلية والعلمية؟

ـ وسائل الاعلام الخارجية تحدثت عن مثل هذا قائلين ان هناك تأخيراً في دفع بعض المستخلصات، ولعل ما عزز هذا الحديث بعض المقاولين المحليين والذين لكن هذه الصورة التي طرحها المقاولون انفسهم، ذلك اريد ان اوضح الصورة من طرف الحكومة السعودية او وزارة المالية. أولاً - لو عدنا إلى بيان الميزانية قبل سنتين لوجدنا ان الحكومة قد اشارت الى انها اكملت مرحلة اقامة مشاريع التجهيزات الأساسية وإذا فقد جاءت سائده، فيها نمو ضخم لمشاريع التنمية المراد إنجازها بسرعة، تلك المرحلة التي كانت تأتي فيها الميزانية العامة للدولة وفيها أربعة آلاف مشروع جديد سنوياً وهو رقم ضخم يتبع الفرصة لمقاولين من جميع الفئات والامكانيات حتى الذين ليس لديهم قدرات وكل قدراتهم شخطة مساموئيات، يحملونها. لقد انتهت تلك المرحلة وهي مرحلة حافلة بالفرص حتى الذين لم تكن عندهم قدرة العمل وتنفيذ المشاريع. وهم في بعض الحالات يراهمون حالات فشل أو نقص في السيولة ولكن اعتادوا قبل ان تنهى المشاريع التي تحت يدهم ان يعملوا على الحصول على مشاريع جديدة، تلك المشاريع الجديدة تقوم بالنسبة لهذه الشركات بدور التمويل للمشاريع القديمة، من جهة أخرى هناك شركات مقاولات اجنبية مطلوب منها بموجب قوانين الدول التي تحمل جنسيتها ان تحول بالعملات الحرة جزءاً من مبالغ العقود التي تحصل عليها وهذا التحويل الذي يصل احياناً إلى ٢٠٪ هذا التحويل يجعلها في حاجة إلى السيولة مما يضطرها إلى الاستعانة بالبنوك الإقليمية أو البنوك المحلية لذلك فإن هذه الشركات عندما لم تعد تحصل على عقود جديدة باستمرار بل ان عليها ان تكمل ما لديها من مشاريع بدأت تواجه اوضاعاً جديدة أدت إلى ظهور حالات توقف أو تأخير خصوصاً تلك الشركات التي عدت إلى التصرف بما حلت إلى بلدانها واستثمرت ذلك بصناعات مردودها الربحي طويل المدى عدة ظروف برزت مع اقتراب تسليم هذه المشاريع منها ما ذكرته ومنها ظروف أخرى سببت ظهور تأخير في الدفع ل هؤلاء المقاولين بسبب مخالفتهم أو تأخيرهم، ومن ذلك مثلاً ان بعض هذه الشركات لم تنقذ بشروط العقد والمواصفات الخاصة بالبناء، إلى جانب ان بعضها كان عليه التزامات لمقاولين محليين وبالطابق والالتزامات لبنوك محلية والالتزامات أخرى تجاه الحكومة نتيجة التأخير في تنفيذ العقد عن الوقت، ظروف أخرى كثيرة سببت التأخير في الدفع لكن اسبابها من المقاولين انفسهم، الصورة التي كانت تظهر للناس ان وزارة المالية تؤخر الدفع نتيجة شح مالي هذا غير صحيح، ساعد على ذلك ان البنوك في المنطقة والتي اقترحت هذه الشركات بعقودها بدأت تقضي على المقاولين لاسترداد أموالها وهذا من حقها لذلك لجأت بعض الشركات إلى تعليق سبب عجزها بادعاء ان وزارة المالية السعودية لا تدفع حقوق شركات المقاوله هذا بالطبع غير صحيح. الذي لم تدفع له هو الذي سبب ذلك لنفسه نتيجة إخلاها بشروط العقد أو لانه لم يكمل التزاماته. كنا

جلاء الملك يتفقد الأسطول الطبي الطائر



الطريقة الفريدة في التغليف التي تضمن نكهة الشاي الاصيلة

شاي لايونز الاصلي هو مزيج مختار من ارقى انواع الشاي في العالم ، يصلك في علبة مختومة بطريقة فريدة صممت خصيصاً للحفاظ على نكهة الشاي الاصيلة من اضرار الحرارة والرطوبة .

ولكن هذه الطريقة الفريدة لختم العلبة باحكام ليست الشيء الوحيد الذي يحتفظ بالمذاق النعش لشاي لايونز الاصلي فقد طورنا طريقة لتكييف الهواء داخل العلبة بحيث يحتفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجاً كما في اليوم الذي تمت فيه تعبئته .

(وهذا وعد لن يحققه لك اي نوع آخر من الشاي) . ولكن تحقق انت بنفسك من هذا ، جرب شاي لايونز الاصلي اليوم فالتغليف المكيف الهواء يعني النكهة الاصيلة .

تغليف مكيف الهواء ... نكهة اصيلة



في قصيدته:

مع الأديب عبد الله الطيب

حظ.. الأديب

في عصر النبض الإلكتروني
تراجع الأدب واتزوى الشعر

اراني حيثما انأى غريباً
وان أنعم وان يطب المقييل
ولا يسلو عن الاوطان قلبى
وهل يسلو عن الوطن الاصيل



بكم:

ثمان أبو زيد

ولا يسلو عن الاوطان قلبي
وهل يسلو عن الوطن الاصيل
وهذا الشعر ذو مدد غزير
وفكري اذ اجول به يحول
ولا مدح التكلف يزدهني
ولا ترف الضناق لي كفيل
ولا انا للنفق بذي جوار
ولا كذب المناق في سبيل
ولست احب قول الحق صلنا
وقول الحق اذ يلقى ثقيلا
وعادني اناس ما ابالي
بهم اذ خاطري عنهم ذميل
سيكفينهم والله حسبي
قريبا داء غيظهم القتل
واما المجنون ومن اليهم
من السفا فمرتعهم وبيل

اغتراب ام غربة؟
حين تسفح الضروقات احلام الاديب وتغلى على اصالة في الحياة.
الغربة هي الافتراق الذي يقع قهرا على الانسان فحظ الاديب نوع من الغربة. ولكن كثيرا من الادباء يفتعلون الافتراق ويقصده قسدا فهم مغتربون.
خط الاديب غربة واغتراب.
ومنذ قديم عاش الاحساس بالغربة في وجدان الاديب فباس خلال الصحارى يصوغ من هذا الاحساس بيانا جميلا وشعرا رائعا.
كان العربي - كما يقول الجاحظ - يرى في الغربة كربة. وان الانسان اذا صار في غير امله ناله نصيب من العذل.
والوطن لم يكن حدودا جغرافية. ولم يكن الاديب يضطر الى ان يضع على هويته سمة دخول او خروج بل كان يكفي ان ينبغ دأبه حيث شاء فيكسب وطنا جديدا. واذا كان الفزوح عن الوطن غربة.
فقد يقود الوطن غربة للانسان حين يقابله الجحود. ويصبح مقياس التفاضل هو الباع والذراع.
وعندما تبدل القيم والاخلاق غير الاخلاق تزداد غربة الاديب بين اهل.

وتسوء الحال عندما يتحول المجتمع الانساني عن مساره فلا تكون غربة فرد فحسب انما تكون غربة مجتمع.
فالمجتمع الانساني يتغير بمروره في هذا العصر. ولم يعد من اليسير ان يتكيف مع حياته السابقة. وهذا هو جوهر القضية

واقوت اربع العلماء لما
اضيع العلم واتبع الجهول
وكم نادى بحريات عصر
اناس للفقول بهم كجول
وقد سميت رجعا وكانت
اناس بالذمة في تكيل
ولم اك قط رجعا ولا بي
محاطة يرى فيها الخمول
ولكن الرجوع الى اصول
تهيه نهضة فيه اقول
وحاكت بعنما امتت رجال
محاكاتي لهم نهج ذلول
فكم من مداح يثني عليهم
اتعجب كيف جاز المستحيل
واذن مدحون فمد منهم
اولئك هم بش الرعيل

ورغم الغربة والاغتراب.
رغم حظ الاديب ولا يفتقد ادبيته. فهو يستقبل ايامه الخصبة في وطنه باليشر والترحاب. ويعود اليه بعد رحيل طويل.
فهل يا ترى ولي زمان الاغتراب؟

فماج كما بكى غيلان بكى
ففرح منه الدمع الهول
فأدرك انه للشعر سر
به يشقى من السقم العليل
فلا تهب قريش الشعر واعلم
بانك حين تنظمه تصول
ويأتي الشاعر بما يسلي النفس ويسلي كل نفس تنثر في ارجاء هذه القصيدة فيقول:
وعلى الرزق يبسط بعد قبض
ويخففو ظل بسطته الظليل
فلا يفضبك ان الرزق يلفى
لدى اهل الغباء له حلول
فقد يفتنى امرؤ من بعد فقر
ولكن الفباوة لا تزول

عندما نقرأ شعر الفكرة. تكون في حاجة الى نظرة فكرية نتقنم بها مراعي الشاعر ونشأ بها اسرار القصيدة مثل هذا الشعر يشجينا ويغرينا. وهو يشع فينا فصول العلم.
كذلك كان الشعر القديم في اقله لانه كان يصدر من مشكاة الحكمة ويفض من وعاء العلم وهذا شأن الادب الرفيع الذي يأتي من العقل ومن القلب.
ولعل هذا ما دفع بالدكتور ركي مبارك في سياق مقارنته بين الشعراء الاقدمين وشعراء زمانه ان يبدى ملاحظة قاسية على جمهور الشعراء المحدثين فوصفهم بفراغ الافئدة وفقر النفوس.
وقال تدعينا لما ذهب اليه: (الشعراء المتفوقون عند العرب هم الشعراء المتفوقون الذين استطاعوا ان ينافسوا كبار الباحثين من اصحاب المذاهب وارباب العلم. فابوا نواس ويشار بن برد وصسلم بن الوليد وابن المعتز وابن الرومي وابو تمام والبحتري والشريف الرضي والمتنبي كل اولئك كانوا من اهل العلم الوافر العميق.
ويحسن القاريه للابيات التالية من القصيدة ان شاعرا العلامة يفصل بين ساح الادب وبين الميادين الاخرى من مراتي العمل والكتاب.
ان على الاديب ان يلايس جمهوره وان يتصل بالقيادة واكثر الادب خلودا تلك التي سجلت المواقف وايدعها الادباء من الهام الافعال الكبيرة.
لنقرأ هذه الابيات التي يخلص اليها الشاعر بعد تنقله بين خواطر عامرة بالفحوى والمضمون:

وعندي ان للادباء حقا
على الرؤساء توجب العقول
وللشعراء في الادباء فضل
به شهد من العرب العدول
ولكن التنافس حظ منهم
فصاروا والبدين به نحيل
ولولاه لقد قرت عيون
وزاد نصيب كاسبها الضئيل
وللمصاد بالكره سمي
وفي باب العذاب لهم ثُجول
ثم يعود الشاعر الى نفسه يوح بما في صدره من اشجان بعيد البنا بعض مواقفه القديمة في مراقبه اغترابه حين كان يشاق الى الوطن ويحن اليه.
عرج على جوس واذكر عندهم الوطن
ان الجبال بجوس هجت في حزنا
انكرتني اركبها وهي نائية
والنيل يا ليت ان النيل منك دنا

وفي موقف آخر:

الا ان وادي النيل منك بعيد
فهل انت لما ان نأيت سعيد
تذكرته لما صرمت حباله
وهل يصرمن الحبل منك عميد
هذا ليس شجن شاعر يحمل الوطن مره القلب ويحن الى النسل والجيل
وعين الصغار تحسب
انه تصوير عميق الابداع لعاناة الاديب في هذا العصر ولنقرأ

اراني حيثما انأى غريباً
وان أنعم وان يطب المقييل

لم يكن شعر البروفيسور عبد الله الطيب يثر في نفسي ما يثر الشعر.
ذلك لاني كنت اظن - وبعض الظن اثم - ان شعره ليس سوى صناعة عروضية يتخذ منه معرضا لتلقاته وعظه اللغوي الغزيرة. وكنت اظن لا كنت اجد في ذلك الشعر من الجفاف ان ما شاع منه انما سار به ذكر صاحبه وشهرته الواسعة.
في شهر صفر ١٤٠٤ هـ حمل شاعرا ضيفا على جامعة الملك سعود للمشاركة في المؤتمر الثاني لتاريخ الجزيرة العربية وعلمت انه التي قصيدة عنوانها محظ الاديب. في حفل اقامته الجامعة لتكريم ضيوفها. وكانت القصيدة جوابا على رسالة الشاعر مختار محمد مختار ضمتها قصيدتين يذكر فيهما الفقر ويذكر من عقوق الزمان.
قرأت القصيدة فتسللت معانيها الى شعاب نفسي لتأخذ باعنتها من كل وجه. ومعلتي القصيدة من عالم الحياة الراكضة المعية بالارقام والاحجام الى عالم المعاني والاشواق.
وظللت اتابع القصيدة ابحت عنها في الصفحات الادبية صى ان انظر بنقد لها او تعليق فلم اجد.
وبعد عام كامل وجدت القصيدة على صفحات مجلة الفكر الاسلامي، التي تصدر عن جماعة الفكر والثقافة في الخرطوم.

هذا الغياب انما هو تعبير عن الازمة التي هي موضوع القصيدة ذاتها. اعني اغتراب الشعر وغربة الادباء. ففي عصر النبض الإلكتروني والفنون التشكيلية تراجع الادب واتزوى الشعر بعيدا ولم يعد يثر ذلك الاهتمام القديم.
لقد تغير تعاملنا مع الكلام الجميل، فمن قبل كنا تملأ به جوانحنا وننشده بعد ان نزهل له الاذان. اليوم اصبحنا نستقبل القصيدة باعينا لا بأذاننا. تماما مثلما نستقبل الاشعاع التلفزيوني. اصبحنا في هذه الحقبة البصرية التي تغمرنا بالالوان والاضواء لا نطق ان نسمع قصيدة الا اذا كانت مخفومة يصدر بها مطرب من حوله جوقة موسيقية.
واربما صحت مقالة احد الادباء حين ذكر منذ نصف قرن ان الشعر غير خالق بجمارة زماننا المجنون بالسرعة. لانه مقصور على بعض نوازع القلب والنفس التي لا تستوعب اليها الجماهير الا في لحظات الفراغ.
وقد استدرت تلك الابيات بالقول: (وليس معنى هذا ان الشعر دلت دولته. لان لا فاته لا تزال لدينا جوانب وجدانية تنشوف الى التفاني بالشعر البليغ. لان الطبيعة لا تزال تتألق في خلق دواعي الشعر. ولا يزال في الدنيا نجوم تتألق وازهار تتفتح ولا تزال الارض تنال خدحا لن يعطي عليها من اسراب الظباء. . كان ذلك منذ نصف قرن.. اما اليوم؟

قال شاعرا عبد الله الطيب جوابا على من ذكر له الفقر وشكى اليه عقوق الزمان:

شكوت الفقر ان الفقر غول
وهذا العيش لذته قليل
وذقت الفقر طعم الفقر مر
وذقت اليتيم اذ مالي اكيل
واذ لي اخوة كانوا صفارا
ورب الحادثات له نزول
وقم من اربي الارحام كانت
عقاربهم لها حمة تشول
تخابعت الكروب وقد صبرنا
عليها انه صبر جميل
وكم قد معني تلميذ سوء
وجرد بالفسرة في دؤول
وانا قد بلوتنا الناس منهم
اخو الجلي اذا الضبط
منهم من وجدناه هوا
وفدما لا ينال ولا ينيل
فلا تحزن فان الشعر يشقى
اذا ما حز في الصدر الغليل
ابو بكر بن عياش امام
له خير افادته النقول
تفكر وهو يسمع صوت شاد
به اذ غمه هم نزول
شدا بيتي الى جمهور حزوي
لتبكي في منازلتها فميلوا

نافذة على التراث

وهدة القصيدة العضوية

يقول عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الاعجاز:
واعلم ان ما هو اصل في ان يرق النظر ويقض المسك في تويحي المعاني.. ان تتحد اجزاء الكلام.. ويحل بعضها في بعض ويشد ارتباطا منها بآل.. وان يحتاج في الجملة الى ان تضمنها في النفس وضعا واحدا وان يكون حالك فيها حال الباني يضع يمينه ما هنا في حال ما يضع يساره هناك وفي حال ما يصير مكان ثالث ورابع يضمهما بعد الاولين.

لجسات

يقم على الحاج بكري

لسات في موقف نجلتها
تجذب القلب او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينحس شعرا
غنت القلب او افسات عليه
من ظلال تغيض انسا وعطرا
موقف وراي

كان صالح وعبد العزيز زميلين في فصل واحد وكان المدرس استاذا كبيرا عرفته المجال العلمية ونمت الصحافة الادبية. وفت اليه الاسماع في المحافل والمؤتمرات وكان الى ذلك خطيبا شاعرا. ومرت الاعوام وظلت المحافل الادبية تجمع بين الاستاذ وطلابه وظل على عادته يثر بين طلابه المساجلات الشعرية وتخلق حوله طلابه ذات يوم فقال ما راكيم يا ابتاني ان نجيز قول الشاعر:
وان انسى لا انسى...
وليصف كل منكم موقفا علق ولن ينساه وان تشابكت بعده الاحوال.. ودعوني ابدا.

وان انسى لا انسى فؤادي يهزه
وداع وفي عيني من الدمع متبع
وقفت واهلي ينظرون الى فتى
اراد سبيل العلم والعلم يدفع
فهذا اب يرتو اليه بلهفة
وام تنجابه وتدعو وتضرع
اراد العلا في جامعات يرودها
وينهل منها ما يشاء ويطمع
تسائل هل من عودة يستطيعها
ويلقى اسياء الفؤاد تجمعا
ويجمع بين الحسنيين كرامة
وعلم، وشمل الاهل يزهر ويمرغ

وصمت للمدرس الكبير والابصار شاخصة اليه والقلب تستعذب ما وصف من ريف الشاعر وما علق من ريف الاماني والتطلعات صمت الاستاذ للشاعر هنيهة ثم قال هات ما عندك يا صالح.. وتردد صالح واعمل دعه ثم انشد:

وان انسى لا انسى حديثا سمعته
يقول تقدم لن يفيد التردد
تخير طريق العلم ان كنت ترجي
سبيلا به يزهر ويتألق الغد
والا فرد درب التجارة انه
يوافيك بسال الوفر وينجد
فكان سبيل العلم دربي وديني
واصبح مالي ما اقول واتشد
واصبح جيني خاويا كيف ارتقي
مقاما ولا مال يغذي ويرغد

وتوقف صالح ودارت عينه تقرب وتقرى ملايح زملائه ولم ينتظر حكم استاذه وياد الى القول اين انت يا عبد العزيز؟
وتقدم عبد العزيز وكان يتوقع النداء ويستعد له وانطلق يقول:
وان انسى لا انسى مقامنا كسبته
من العلم يسمو ويوصل الى عمري
ولست ابالي ان ارى الجيب خاويا
اذا عشت في روض تألق بالفكر
يجيء ويغني المال لم الق مؤثرا
اذا نابه خطب تعلق بالدر
قدعني اعش عمري بفيض خواطر
تسدد لي دربي وتروغ لي ذكري

وانقض مجلس السمر على نفحات الاشاد وختمه الاستاذ الشاعر بقوله:

نعم يا احبائي اذا اخضب الحصى
فان سبيل العيش اغنى واخصب

اخبار نادي ابها الادبي

● اجتمع النادي الادبي بابها عددا من الكتب في موضوعات متعددة للنشر وقد بلغ عدد هذه الكتب ثمانية عشر كتابا، تسعة منها تعالج موضوعات ثقافية وفكرية، وثلاثة في الفنون العامة، وتجي هذه الخطوة من النادي بعد ان اصدر عددا من الكتب كان من اخرها.. ديوان تزيف الشاعر للشاعر احمد عياد شامطم.. وغير لهمهن سروره بيهان، وكتابه «حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله» وه مذكرات سليمان شفيق باشا. وهما من تأليف الاستاذ احمد محمد العقيلي.

● اما في الفترة ما بين ١٤٠٥/٥/١٢ - ١٤٠٥/٥/١٩ هـ فسيقام نادي ابها الادبي معرضا للكتاب بالاشتراك مع جامعة الملك سعود «فرع ابها»
● قام سمو الامير « فيصل بن بندر » وكل امارة ابها بزيارة للنادي الادبي هناك اجتمع فيها باعضاء النادي واطاع على شامطم.. وغير لهمهن سروره بما يرى من نشاطات النادي وحرص القائمين عليه على تحريك دفة الثقافة في المنطقة. كانت الزيارة مساء يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/١٨ هـ.

نشيد وطني



شعر ابراهيم بن محمد أبو عبادة

وطني يا فخر الأوطان
يا منبج عز
في أرضك نسعد يا وطني
نحيا في ظل القرآن
وطني يا أرض الاجداد
يا مصدر كل الامجاد
فلتبقي ذخرا يا وطني
ومنارة هدير ورشاد
وطني احميه بايماني
وادافع عنه بسلطاني
فلتحيا صرحا يا وطني
فخرا للقاصي والداني

وطني في أرضك اعلام
من أرضك شع الاسلام
اصبحت قويا يا وطني
تزهر بعلاك الايام
وطني يا نفمة الحاني
يا لمسة شوق وحنان
الكل يردد يا وطني
يا اغلى كل الاوطان
وطني يا حصن عقيدتنا
وطني يا مهد شريعتنا
الامن يظلك يا وطني
والخير يقيم بساحتنا

بروك للأوطال

وعدنا بالكؤوس

شعر: م. محمد أحمد الشقيطي

وقد نزع الجبان لكل سهل
وعدنا بالكؤوس وبالنجلي
وتكثرت أضراس طويق ظلي
طويلاً، ولسع النحل يصلي
فهل ترك الدميح ربيع ملي؟
وأصرار الدفاع وجهد كل
وشغ الثغر وبتهل المصلي
بدمع الشكر... من نصر الأهل
على علم رقا أهل الملح
عريق في الملاعب هذا قنيلي
فأشعل أنفاساً بالنصر تقلي
لقد سيء العدا... بضرورة خلي

على قمم الجبال وجدت سهلي
ذهبتا والأمانتي شامكات
ففرزنا هنا لعباً وفنا
مؤانسة في نواديها مساهم
ودعني من حراسات الضياع
وفنائع والنعمية والمضاعف
وغابت عن معانيها دمورغ
وأبدلتنا دمورغ كسعر قلب
لصينا والتفوق مثل نار
غلينا في الملاعب كل نجم
فأشعل فيه عهد كل عزم
فيا توحيد يا علمي وديني



تكريماً لأجلته المتفوق

الديع عريفاً



بنا له عرضة سعادة الفريق أول
عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام
لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن
عبد العزيز وزير الداخلية قراراً بمنح
اللاعب عبدالديع الشهادة تقدير من
الدرجة الأولى بسبب أدائه المتفوق في
مباريات الدورة الثامنة لكأس آسيا .
اللاعب الديع من منسوبي الأمن
العام إذ يعمل جندياً أول بفرقة منطقة
حائل . وقد أصدر صاحب السمو الملكي
الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير
الداخلية قراراً بترقيته إلى رتبة عريف .
وقد أمر سعادة الفريق أول عبدالله بن
عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام
بتكريمه معنوياً .
وقد صرح العقيد عبدالحميد عثمان
فراش مدير إدارة الشؤون العامة بالأمن
العام بأن العريف عبدالله الديع حارس
مرمي المنتخب السعودي في مباريات
الدورة الثامنة لكأس آسيا هو أحد
منسوبي الأمن العام الذين يفتخرون بها
أنه لعب طوال السنوات الماضية لفريق
الأمن العام في مباريات عديدة .
وإن اعزاز الأمن العام بهذا اللاعب
يؤكد اهتمام المسؤولين في الرياضة
ورعايتهم للرياضيين وقد أقرز الاهتمام
بالرياضة عدا من اللاعبين الذين سبق
أن لعبوا في أكثر من مجال من مجالات
الرياضة .
ويسرني أن أؤكد أن الأمن العام لن
يقصر على تقديم هذا اللاعب حيث أن
النشاط الرياضي للنطاق الشرطة في
مختلف الألعاب سوف يسفر عن
اكتشافات قيمة بالنسبة للمهارات في
الألعاب للترفيه التي أصبحت تمارس
بصفة مستمرة في جميع النطاق .
ثم أختتم الصبر تصريحه قائل : إن
حكومةنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك
الغدي سمو ولي عهده الأمين تربي
الرياضة وتولي الرياضيين أكبر العناية
وتبذل الجهود والأموال لنشر ممارستها
بين جموع الشباب من أجل تكوين أجيال
تتميز بالبيئة البدنية العالية والتفكير
السليم (العقيل السليم في الجسم
السليم) .
وإن تشجيع سمو سيدي وزير
الداخلية سمو نايف بن عبدالعزيز
الكفالات والقرارات الوطنية التي تبرز في
أي مجال من مجالات العمل الوطني .
ويسرني أن أقول تهاني كافة
الرياضيين ومنسوبي الأمن العام لأفراد
منتخبنا الوطني لحصولهم على هذه
البطولة وأخص اللاعب الخالق عبدالله
الديع الذي حصل على كأس احسن
حارس مرمي في الدورة .

نور الجزيرة

يجم الاحد هلت مهابل مزونة
هلت مع الفرحة دمعة حنونة
نور الجزيرة مارضوا بالهونة
أخضر وأبيض يعجبك في فنونه
يا سعدنا بأبطالنا شرفونا
هذا السعودي نقدي الروح دونه
بارض السانقر خصمكم يكسونه
غنت له الاطيار زين اللونه
فوز ويحورف الدهر يكتبونه

وسط الجماهير

والله عيون العيد في حزن الضيق
وسط الجماهير التي ترف التصفيق
حق لنا الأمل بالفعل تطبيق
وانا عليكم بنشأنا مشافيق
عند الدول من بين هك المخابيق
زفر علمنا من فحول المطابق
والحارس التي غلق الباب تغلق
وصارت على غنة فحول المطابق
ابن الملوك التي كما نايك طويق
حب الوطن مسكنه بقص للمابق

برجس بن علي السهلي
الدرعية

فوز الأخضر

أرجوكم يا المسترول تنشر سلامي
سلامن احلا من تليد الطعامي
لاين الفهد فيميل ربيع المقامي
ابن الملوك اهل الفحول الكرامي
أهل السيوف التي تقص المظامي
سقم الحريب التي يريد الزحامي
أهل الحكم وأهل العدل والنظامي
يا مبر توجت الجهود المظامي
رايد رياضتنا بكل اعتمامي
اقولها يا مبر مالي مرامي
من فوز الاخضر بهجي وابشامي
أبطالنا بالفحل لا بالكلامي
كأس آسيا جابره مسك الختامي

ناصر بن مدوس العرجاني

وطننا دايماً بالصدارة

شبابنا بالفوز نال الجداره
بكل المجالات ارتفع للصداره
من أسياء جاب البطولة لداره
أفقت كريمة نورت في مساره
ونالوا ميداليات الذهب بالشاره
وصالح خليفة وابن عامر يساره
ومنصور ومحمد صدهم بإستداره
وقهد بنا للنصر يصدر قراره
عنيد ما يقبل هجوم وغاره
والاحتياط كلهم من خياره
وخليل أكد الثقة بانتصاره
بالنخب يعتز فيهم شعاره
تجعل وطننا دايماً بالصدارة

صقر حمود المطرود الشمري
حائل

يا منخبنا واقصروا

الحمد لله عالم كل مكنون
من يعبد المولى له النصر مضمون
فوزنا على ميثبات والفين مليون
عدونا من فوزنا اليوم مغبون
كأس آسيا جيتناه وليس ملعون
بدعم الملك التي على العدل مامون
فهد حمي بيت حبيبه يليون
رفق على الأمة وللخصم طامعون
ملكنا الله يحرسه خالق الكون
وعفوهه التي بالوائزم يقومون
ولي العهد سيف على الضد مسنون
الشهم عبيداه حجي كل مديون
والنائب الثاني له الناس يدمعون
يدعون له من فعله التي يعرفون
ورئيس شباب الملكة عنه يرضون
فصل سيدد الرأي ما يقبل الدون
أصبح شباب الملكة منه معنون
من رأس قوم في الحاضر يسرون
ما يكسب الطالات من يتبع الهون
يا منتخبنا واصلا لا تملون
ان جاكم الخصم القوي لا تهابون
انتم يشجعكم صفوف يحضرون
شعب السعودي بالفخار يوزون
يتكبر والي العرش دايماً يتفنون
قلوبه بأهل الصوت والكل قابله
شفيعنا يوم تشيب هوايله

رب خالق كونه وضع دلائله
ويحميه من جور الزمان وفشائله
نصرنا من التي ما تعدد فضائله
الغبين في كيدته تودد ملايله
بجهود شيران كما الأسد صائله
العز في مبداه والحمل شائله
زعيم بالعلم عديمه مثائله
غيت على شعبه كبار جمائله
ورحم ملك خلف من سلايله
جمال التفوت التي تحلل ثقائله
بخشاه ضده قبل ينظر فعائله
كم مصر ناله يديته جزائله
من كثر ما تشفي عليهم فضائله
سلطان جعله ما يذور بدائله
من طيب جهوده وكامل خصائله
يشاء على الخصم بالعلم طائله
ينفق عليهم باليمين وشمائله
مثل السحاب التي حقوق مخائله
لا بد من عزم تؤكد صمائله
شفا يضرنا على الخصم هائله
صلوا بقوة ما تقيد الحائله
يهللون بتكرمني مثائله
قواتنا دايماً على ضد ما يله
تباع عيه مساعدات رسائله
قلوبه بأهل الصوت والكل قابله
شفيعنا يوم تشيب هوايله

مقدم بن براك السليسي
المصيح

مرحى للأخضر

مهداة لسمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والي
المنتخب الفلاح والي افراد الشعب الكريم في المملكة العربية السعودية
والعلمين العربي والاسلامي..

منتخب (الكورة) يا اخضر
عاشت يمتك كهداف
سجل امدائك في عزم
لا تخفي ان تلقى معتر
جمهور الشعب لكم سند
وظهر بفعل يفتخر
في سنفاسه قد ظهرت
لعمالك في ابي منظر
عبرت بصديق في ثقة
ان الهدف هو الاخضر
ورفعت رؤوسكم شمع

يا اخضر
عاشت يمتك كهداف
سجل امدائك في عزم
لا تخفي ان تلقى معتر
جمهور الشعب لكم سند
وظهر بفعل يفتخر
في سنفاسه قد ظهرت
لعمالك في ابي منظر
عبرت بصديق في ثقة
ان الهدف هو الاخضر
ورفعت رؤوسكم شمع

يا اخضر
عاشت يمتك كهداف
سجل امدائك في عزم
لا تخفي ان تلقى معتر
جمهور الشعب لكم سند
وظهر بفعل يفتخر
في سنفاسه قد ظهرت
لعمالك في ابي منظر
عبرت بصديق في ثقة
ان الهدف هو الاخضر
ورفعت رؤوسكم شمع

يا اخضر
عاشت يمتك كهداف
سجل امدائك في عزم
لا تخفي ان تلقى معتر
جمهور الشعب لكم سند
وظهر بفعل يفتخر
في سنفاسه قد ظهرت
لعمالك في ابي منظر
عبرت بصديق في ثقة
ان الهدف هو الاخضر
ورفعت رؤوسكم شمع

سميح العزة

وطنني.. يا أغلى الأوطال.. دامت أفراسك

السعودية الرياضية
شارع جابر
تلفون : ٤٦٦٦٢٣٥ / ٤٦٦٦٢٣٥
المستوى الرابع
والخدمة الممتازة

بيت القيدو

هذه بيت القيدو لانتخاب الوطني الظافر :
استراحت مجاني في دولة كادامك للمرمي الوطني خليل الزبلي وسعادته
استراحت مجاني في دولة كادامك لكل لاعب في الوطن .
هذه بيت القيدو للمرمي الكرام :
حسن رافع فقط هي قيمة النسخة (الصافي سواد وصورة ..
وتشاهد في اجهزة العرض) من معماريات منتخبنا الظافر في
خارجي كأس آسيا .. ورويت الفحول الرياضي (خال الخردان) .
حسن رافع فقط هي قيمة النسخة من أشرف المضارعات الفحول
المرمى (كاس من ٣٠٠ شرط لمرمى رافع) والتي تشاهدنا
أولاً وأول بعد أول من أسبق من رافع (رافعاً) (بعد أن تشاهدنا
مقريتي شظيرة وتورنوا) .
حسن رافع فقط هي قيمة كل نسخة لأول من عائلته المضارعة (شرط
خاص : يوم يكون حشيش عريه - توش أطلس - حشيش سوري فادنا

هذه بيت القيدو للمرمي الكرام :
حسن رافع فقط هي قيمة النسخة (الصافي سواد وصورة ..
وتشاهد في اجهزة العرض) من معماريات منتخبنا الظافر في
خارجي كأس آسيا .. ورويت الفحول الرياضي (خال الخردان) .
حسن رافع فقط هي قيمة النسخة من أشرف المضارعات الفحول
المرمى (كاس من ٣٠٠ شرط لمرمى رافع) والتي تشاهدنا
أولاً وأول بعد أول من أسبق من رافع (رافعاً) (بعد أن تشاهدنا
مقريتي شظيرة وتورنوا) .
حسن رافع فقط هي قيمة كل نسخة لأول من عائلته المضارعة (شرط
خاص : يوم يكون حشيش عريه - توش أطلس - حشيش سوري فادنا

الاسم (جعل أرياسك كلب الفلاحا
(نشمن الأفراس لحوادث القيدو والأفرد .. داخله وخارج المحكة)

السعودية الرياضية
شارع جابر
تلفون : ٤٦٦٦٢٣٥ / ٤٦٦٦٢٣٥
المستوى الرابع
والخدمة الممتازة

بيت القيدو

مدبر وموظفو
مكتب رعاية الشبب بالرس
يرفعون أجمع التحاف في افي مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم
وسمو ولي عهده الأمين .. وسمو النائب الثاني
وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب
وطربنا الوطني خليل الزياتي ونسونا الحفاز وكافة أفراد الشعب السعودي
لوصول مناجنا على بطولته كأس الأمم الآسيوية
متمنين طم منبنا من الانتصارات الراضية ..

رسالة البطولة الآسيوية للشباب

بعد ان خسر نقطة امام البحرين

منتخبنا الوطني في مواجهة مع المنتخب السوري ونقطتين ثمينتين توقع تشكيل مفازير بهدف تقديم المستوى الافضل

الفاريزر يطلب

تغيير مكن الحكام والانتقال بهم لفندق اخر. عدم التصريح من قبل الحكام حول اى مباراة



طالب السيد فرانسو الفاريزر رئيس لجنة حكم التصفيات من اللجنة تغيير مقر سكن الحكام والذين يقطنون حالياً في نفس الفندق الذي توجد به الوفود المشاركة. وذلك بهدف تهيئة الجو المناسب لهم لاداء عملهم خارج اماكن الفندق الذي تقطنه الوفود المشاركة. هذا ومن جهة اخرى أكد الفاريزر على حكماء الدورية بعدم الاذلاء بأي حديث حول المباريات سواء قبلها او بعدها.

الحاج مصطفى كامل للصفحة

انا سعيد بوجودي في المملكة: واتمنى ان تحقق دورة الحكام النجاح المؤمل لها من الطبيعي ان مثل هذه الدورات ترفع من مستوى الحكام العرب

ضمن اولى مبارياته في التصفيات

المنتخب الباكستاني يقاتل

منتخب البحرين مساء اليوم

المباراة برصيد نقطة واحدة على اثر تعادله مع منتخبنا مما يطيقه دفعه للفوز تجري في الساعة ٦.٥٠ دقيقة من مساء اليوم المباراة السادسة في التصفيات والمباراة الاولى للمنتخب الباكستاني الصديق امام منتخب البحرين. هذا ويختل المنتخب البحريني هذه

تجري في الساعة ٦.٥٠ دقيقة من مساء اليوم المباراة السادسة في التصفيات والمباراة الاولى للمنتخب الباكستاني الصديق امام منتخب البحرين. هذا ويختل المنتخب البحريني هذه

عدم إعلان أسماء الحكام إلى قبل

صرح السيد فرانسو الفاريزر رئيس لجنة حكم التصفيات بأنه لن يتم إعلان أسماء حكم اى مباراة الا قبل بدايتها بساعتين وذلك حرصاً على نجاح المباريات هذا وقد علمت الصفحة بان هذا القرار يشمل ايضا الحكام انفسهم.

فلمبان والفاريزر يدققان بطاقات اللاعبين لمدة ثلاث ساعات..



قام السيد بيتر فلمبان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وفرانكو الفاريزر رئيس لجنة الحكام بالتدقيق في بطاقات اللاعبين شخصياً وبلقاء كل لاعب من لاعبي المنتخبات حيث استقرت تلك العملية ثلاث ساعات متواصلة.

بعد اجتماع رؤساء الوفود
تغير مواعيد اجراءات المباريات
ابتداء من اليوم
المباراة الاولى عصر
والثانية في توقيت الاولى سابقا

مقد رؤساء الوفود المشاركة في التصفيات يوم امس اجتماعاً حضرته اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس لجنة الحكام حيث تم بحث وضع مواعيد المباريات والتي تقام بدءاً من الساعة السادسة وخمسين دقيقة وحتى ما يقارب الساعة الحادية عشرة مساءً هذا وقد اتفق المجتمعون على تعديل موعد اجراء المباريات ابتداء من يوم الخميس على النحو التالي:

- المباراة الاولى الساعة ٢.٤٥ عصرًا.
- المباراة الثانية الساعة ٦.٥٠ دقيقة مساءً.

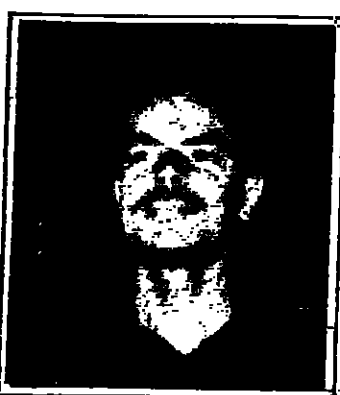
ضمن دورة التحكيم الدولية

التي تفتتح اليوم

اربعة حكام سعوديين دوليين يشاركون في هذه الدورة



□ مكيب الجعيد □



□ فلاح شتار □

هذا وسوف يشارك في هذه الدورة من الملكة اربعة حكام دوليين هم:

- فلاح شتار.
- ابراهيم النعشم.
- مكيب الجعيد.
- عبد الرحمن العثم.

تفتتح في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بيت الشباب بالبحمام دورة الحكام الآسيوية لحكام غرب آسيا والتي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.



■ منتخبنا للشباب ■

هديك لأبطال كأس آسيا

نقدراً لما حققه أبطال منتخبنا الوطني ووصولهم على كأس أمم آسيا بكل جدارة
مصنع البريدي والحويضه
لاخراصة الجاهزة/ بالرياض يقدم

خصم ٥٠٪ على أسعار منتجاته

الحضرم
لغة عام

لكل بطل من أفراد منتخبنا برغب في بناء منزل في أي مدينة من المملكة.

٤٧٨٤٨٦٧

٤٧٨٤٨٦٦

الرياض/ إدارة المصنع هاتف

مع أطيب التحايا بالفوز الكبير.. وللفوز برونز

فريق اللحظات الحاسمة... فاز بكأس آسيا.. وكسب هؤلاء

أوراق

من

سنغافورة :

سنة عشر يوما كانت هي عمر بطولة آسيا الثامنة لكرة القدم التي استضافتها سنغافورة.. جاءت مليئة بالأحداث وبالأفراح.. فقد حققنا فيها أشياء عديدة.. وكسبنا فيها مكاسب كثيرة سيكون لها ان شاء الله انعكاسات فعالة على كرة القدم السعودية.

ساعة يدوية قد تكون وراء حملة الصحافة السنغافورية على منتخبنا
فهد الأحمد ماذا قال للنعيمة بعد مباراة الكأس
هدف ماجد في الصين لم يكن اعجازيا لهذا السبب



ولم يكن كأس آسيا هو المكسب الوحيد الذي حققه منتخبنا الوطني.. بل أن هذا الكأس جاء كمحفلة طبيعية لجهد عملاق لا يعرف اليأس وروح عالية.. جعلت جماهير سنغافورة على اختلافها تعيش الدقائق في كل مباراة عندما تقترب الدقائق الخمس الأخيرة من عمر المباراة.. والدقائق نفسها تحفظ لحبي يملح آسيا الأمل في تعديل النتيجة الذي أصبح شعارا للفريق والذي لم تجد الصحافة السنغافورية تعليلا لهذه الظاهرة سوى أنه الحظ القوي.. إلا أن هذه الصحافة لم تستطع التأثير على الفريق وجات الردود عنيفة داخل الملعب وخلال المباريات.. فالخروج وحده لا يمكن أن يصنع فريقا اعجازيا يتخطى عقاقير آسيا وأبطالها السابقين ويتنزع كأس البطولة بلا هزيمة وسط دهمشة سبعين ألف صيني حضروا لقاء البطولة !! لتأتي الصحافة نفسها وتعلن خسارتها لجميع جولاتها أمام الفريق البطل وتقول لأول مرة أنه أكد بما لا يدع مجالاً للشك أنه فريق متكامل استحق البطولة عن جدارة.

ولم يكن باستطاعة أي فريق مشارك أن يصمد فيما لو تعرض لنزير يسير مما تعرض له فريق اللحظات الحاسمة من حملة إعلامية ونفسية كبيرة.. فقد كان بطل آسيا يحارب على عدة جبهات.. وكانت هناك مسؤوليات متعددة هو مطالب بالدفاع عنها.. فهذه سنغافورة التي شهدت أروع صور العزيم الكروية التي قدمها المنتخب الوطني قبل ثمانية أشهر.. وعليه أن يؤكد ثقوقه ويثبت جدارته.. فكرويا والكويت تجدان كأس آسيا فرصة سانحة للثأر ورد الاعتبار.. بل ويعلنان سرورهما البالغ للفرقة التي رضعته مع الفريق السعودي لتسديد الدين الكروي.

ولحسن حظ الكوريين أيضا أن أولى مبارياتهم في كأس آسيا ستكون مع المنتخب السعودي.. ويوجد لها الكوريون فرصة كبيرة لأن يشنوا حملة نفسية مكثفة أما في التأثير على أفراد منتخبنا الوطني.. حتى أن مسؤولي الفريق الكروي كانوا يحرضون على الالتقاء بنا نحن أعضاء الوفد الإعلامي السعودي ليقلوا ما يريدهون عن فريقهم على أمل أن ننقله نحن لآفراد منتخبنا والمستولين عنه.

وتطارت تصريحات مسؤولي الفريق الكروي منذ وصولهم سنغافورة بعد أن وجدوا صحافة تروج لهم.. وقالوا أن معهم فريقا قويا وجديدا من المحترفين.. وأن فوزهم بكأس آسيا أمر سيكون طبيعيا.. وسيكون انتقامهم من الفريق السعودي شديدا جدا.

وكانت المباراة.. وكان الهدف القاتل في الثواني الأخيرة من عمر المباراة ليعلن التعادل لمنتخبنا الوطني في بداية المشوار ويخرج الكوريون بروح الفريق المزمزم !! ولم يجدوا تبريرا للنتيجة سوى التحكم ويكونه ألفي أهدافا صحيحة لهم.

وسمع مرور أيام البطولة ازداد تراجع الفريق الذي وضعت صحافة سنغافورة في القمة ليستر في مؤخرة فرق المجموعة.

وعاد مدير المنتخب الكروي ليعلن بعد ذلك أن هدف ماجد عبدالله في

والفرق المشاركة.. ولم يكن للفريق الكويتي أي نصيب من الاهتمام الاعلامي في هذه البطولة. وكان الشيخ فهد يحرص كثيرا على تهنئة أفراد منتخبنا الوطني بعد مبارياته.. بما فيها مباراة المنتخب مع الكويت.

وعقب مباراة الكأس مع الصين نزل فهد الأحمد إلى أرض الملعب وهنا لاحظنا تحدث مع كابتن المنتخب صالح النعيمة وقال له : لقد أثبت يا صالح أنك قائد متمكن وكبير وأثبت فريقك أنه البطل وأنه الفريق الأفضل.

قصة المنتخب الذي قاد جماهيرنا ولم يشاهد أهدافنا

.. شاركت جماهيرنا الرياضية وبفاعلية في ساندنة منتخبنا الوطني في سنغافورة.. وقاد هذه الجماهير أعظمي الموركي قائد مشجعي نادي الوحدة الذي كلفته رعاية الشباب مع ثلاثة من زملائه في هذه المهمة.. وعظمي هذا يعتبر مثالا رائعا للمشجع الرياضي المخلص الذي يعطي طيلة المباراة بنفس واحد.. ويعمل عظمي في الأعمال الحرة فهو يملك ثلاثة محلات تجارية خاصة للأواني المنزلية.. ويقول أنه يعطي الرياضة ٦٠٪ من وقته وجهده والباقي لعمله وعائلته..

.. والحديث مع عظمي الموركي ممتع وشيق للغاية خاصة في مثل هذه الأيام التي يقول عنها عظمي أنها من أسعد الأيام حيث سامع مع زملائه في بطولة كرة منتخبنا الوطني كأسها بجدارة.. فقد عمل كمنتخب على تطوير مستواه خلال مباريات البطولة فقدم أمواج جديدة وخفية يكن للجماهير السنغافورية أن تتجاوب

للصبيح داخل الملاعب بأهدافه ومهاراته وأبداعاته.. لذلك فإن مكاسبنا أكثر من أن تعد ويكفي أننا كننا للجميع ثوق وتطور نكرة القدم السعودية.. وتكفينا الروح العالية للفريق التي أصبحت مثالا لكل الفرق التي تسعى لتحقيق طموحاتها.

بين الشيخ فهد والنعيمة

الشيخ فهد الأحمد رئيس بعث منتخب الكويت كان في بطولة آسيا متحفزا جدا في أحاسيسه.. ولم يفرط في أماله وتوقعاته لما سيحققه المنتخب الكويتي الشقيق في هذه البطولة.. ويبدو أنه كان واثقا من أن فريقه يحتاج لبعض الوقت لحفظ توازنه بعد ابتعاد نجمه السابقين.. وكان هذا شعورا سائدا بين أعضاء البعث

الاقلام لتعتذر لصالح بعد كأس آسيا معلنة أنها كانت تعرف بما لا تعرف ! وكسبنا أيضا محافظة نجما ماجد عبدالله على كونه أفضل مهاجمي الكرة العربية والآسيوية.. وهذه كانت تحركاته محسوبة.. وهذه طريقة المبدعين لا يظهرون إلا عندما يعجز الآخرون.. وهكذا كنا نجد ماجد عبدالله في اللحظة التي نبحث عنه خلال مباريات البطولة..

كانت تقود تحركات أي لاعب في مباراة كاملة.. خطورة وفعالية.. حتى أن الصينيين قالوا عنه أنه ساحر كروي نادر.

واللاعبين تعاملنا مع حراس المرمى.. باعتباره الأكثر هزا لشبكتهم.. والأكثر براعة في مراوغيهم.. تجده هادئا ومهذبا جدا.. وتكاد لا تصدق أن الذي امامك هو نفسه الأكثر صنعا

المصيبين وحزيرة للجزء !

.. فهد المصيبين - شلة من النشاط والحياة - لاعب موهوب وصاحب جهد وافر.. مؤدب جدا - ومحبيب جدا - مشكلته أن بيته وشيك للرعى حساسية مفرطة.. فهو يشجع زملاءه على هز الشباك ويقدم لهم كرات رائعة على أطباق من ذهب ليقيموا بهذه المهمة.. أما هو فاخر مليكن أن يفكر فيه هو وضع الكرة في الشباك إلا ما ندر !! .. وسعاسية المصيبين من شباك المرمى جعلته عرضة لتلويقات ومداعبات زملائه.. منها مثلا ماحدث في مباراة منتخبنا مع سوريا عندما جهز صالح خليفة كرة عرضية للجد الذي جهزها بدوره لفهد في مواجهة المرمى ويبدأ أن يضعها في الشباك أعادها للخلف بهدف تجهيزها لمحيين..

.. وقال له أحد زملائه بعد المباراة.. يبدو أنك كنت تريد تمرير الكرة للزنايني !! كما كانت طريقة تسديد فهد لضربة الجزاء الحاسمة أمام إيران مثارا للتطبيق والدعاية.. الزنايني في الأتوبيس بعد المباراة عندما قال لفهد أنني خفت أن تعود بالكرة قبل أن تمل الرمي !! .. أما المصيبين فيدافع عن نفسه بقوله أنه لم يكن هناك داع للعب الكرة بقوة.. فقد كان اتجاه الحارس

لنا الله !!

.. يوم أمس عدنا نحن أعضاء الوفد الاعلامي المرافق لبعث منتخبنا الوطني لكرة القدم على متن الطائرة التي أقلت الفريق في رحلة العودة من سنغافورة..

.. وقد تم اشعارنا داخل الطائرة بأنه سيكون هناك حائلتان الأولى لأفراد المنتخب والأخرى للوفد الاعلامي.. وأن كلتا الحائلتين ستسيران إلى جانب بعضهما وسط تنظيم المرور باتجاه الملعب.. ولأن ترتيب هبوطنا من الطائرة جاء كأخر من هبوط.. الطائرة - فقد تحسرت الصحافة التي تقل المنتخب ويقتنا ثبوت عن الحافلة المخصصة لنا وفوجئنا أنها قد امتلأت بكل من قدم إلى المطار بدون سيارته الخاصة.. وسمح لنا بالركوب والتوقف بأمتعتنا اليدوية داخل الحافلة.. وأضينا وقتا طويلا في الطريق إلى الملعب.. فقد كانت كل التنظيمات وترتيبات المرور حول حافلة المنتخب.. الأمر الذي حرمنا من متابعة حفل استقبال الأبطال في جهد وأخلاص مسيرة الأبطال في كل أسيا.

أحمد الرشيد

பெரிய

تدعى إدارة التوظيف ومسجد الجبلين من رغبته في تاجير الزيجات المكثفة بقرية العراك من سواحل مدينة البزاية العظيمة وهي ١٠٠ كيلومتر مربع ٢ - رقيب الجبل ٣ - رقيب البقرة - ساطعة كبريت.

وقد تمت لاجراء العمل على الساحة العائرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٤ هـ على نفس الموقع في تاجير في مستجديها على الحدود الشرقية بين سجنين لهاقت المراقبة على من يرسو عليه المراقبة دفع (٥٠٠) من قيمة المرات لوروسو المراقبة عليه.

ولما كان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة الحضور في الموعد المحدد للمراكه والى ولي عاقل.

1156

[illegible]

آپ

من كتاب معجمين ومختارين

علمن كلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة من وظائف شاعرة لمعجمين ومختارين عام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦

١ - التخصصات التالية:

- أ - تخصص تربوي وإقليمي (ولاية مديد.
- ب - تخصص متلف وعراق التدريس. الوظيفية. محاضر (طرق تدريس اللغة العربية).

الطرق الحديثة.

٢ - أساليب التدريس.

٣ - شاعرة ١٤٠٥ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ (إلى أن يجد جدا). وشاعرة للمعجمين

٤ - لشاعرة للمعجمين بتدريس (إلى أن يجد جدا) وشاعرة للوكلاء (إلى أن تخصص اللغة

عربية.

٥ - بالمع الطالب عبد كلية التربية بمكة المكرمة وعراق في ملف عالي ما يأتي.

٦ - من حيثة التدريس.

ب - ولاية الشرح.

ج - كليات الدورات.

د - شاعرة حسن التدريس.

هـ - عند ٦ هو شاعرة مقرر ٦٤٤.

وإن أخر موعد التقديم للامتحان يوم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هو سبتا المقبلة الشاعرة

تداه من يوم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ واه لتداه

5361

تحت إشراف التعليم الديني بالطائف من أجلها تم استئجار مبنى تكون مقر مدرسة لخب
بني سعد وعدد الغرف لا يقل عن (١٨) غرفة وكذلك مبنى مدرسة جلمسة بني سعد وعدد الغرف
لا يقل عن (١٢) غرفة.

على أن يقوم المبنى مع المساح وتبسط ممتز وتكتب له هته وساحة للفرقة للوحدة لا تقل
عن (٢٠٢٤) م^٢ وأن يكون من قبل الغرف أربعين لحضائهم للطلاب والآخرى للعمل وساحة
للفرقة ههنا لا تقل عن (مدمه) ومرافق صحية على أحالة الكف والمعلمين بالمرسة مع
توفير الماء والتهوية والتواهي الصحية.

والعلم والمعلمين بالمرسة الأقرن التعليم (الأقرن) مرافقا بها مسورة من ملكية المبنى
ومسورة من رخصة البناء ومسورة من المسطحات وتقدم الأقرن من ملك المبنى للعروض وتضمن
عدم إرضاعه على أي إدارة حكومية يرضى التاجير أو سبق ولا أثر إدارة ولا بموجب مطالبته
وتقدم الأقرن تضمنت إدارة حكومية لخدمة مدينة سعد سريان لعقد عقد الاختيار من طبيعة
تبركة لطلاب على من توسيل الماء والكهرباء والمياه إلا أن تكون بالمرسة وبالمرسة واستعدادات هته
يتم على الصالحات أو أصحاب أخص لا على الجهة التي لا تقوم بالمطلوبه ومعلمية مدرسة هته
تحت مسمى هته معتمد تقدمت شمل المبنى للفرش المراد الاستئجار من أجله وذلك في مدة
من عقد الأقرن لا لأكثر.

وتقدم الأقرن تضمنت بأن الملك ليس من مشعوبه وزارة المعارف مع إضفاء عنوان للمعلم
ومرأة عمله وأن يكون المعلم مسجل من حقة المبنى الانتشائية والمصاريف من حيث تحمله
الفرش المراد الاستئجار من أجله مسورة من حقة المبنى الانتشائية والمصاريف من حيث تحمله
على جميع من يتوفر عليهم الشروط المسبقة لمطالبته خلال خمسة عشر يوم من تاريخ
تضرره والكم في التواهي.

الرياض : ٨٣٥٨٧٣٤	تلكس : ٦٠١٣٣١	يونيفيرسيتي	من جوي
جدة : ٦٨٤٣٧٥٩	تلكس : ٤٧٨٦٦٤٧	الرياض	من جوي
	تلكس : ٤٠٣٢٥٤	الرياض	من جوي

تيسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم السباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
دجيب حلة رقم ٤٢٥٦	DUBAI	١٤/١٢/٢١
ابن حيان " ٦٣	IBN HAYYAN	١٤/١٢/٢٤
حموراجي " ١٠	HAMMURABI	١٤/١٢/٢٥
ابن رشيد " ٦٠	IBN RUSHD	١٤/١٢/٢٠
ابن مالك " ٦٥	IBN MALIK	١٤/١٢/٢٣
ابن حزم " ٦٠	IBN HAZM	١٤/١٢/٢٣
الأحمدية " ٢٥	AL AHMADIAH (Ex AL MANAKH)	١٤/١٢/٢٦
حولة المناخ سابقاً		

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشَّحَن
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٤٨٨٨ / ٨٣٣٢١١	٢ ٦ ١١٣٤١	٥٧٨٩٥٧٨	٦٨٢٧٧٥٩
٢٦١١ ر.ب	١٢٤ ر.ب	١١٤٦ ر.ب	١٨٢ ر.ب
٦٠١١١ ياكند	٦٣١٠٥ ك.ن.ج	١٠٢٨ ك.ن.و	٤٠٩٠٥١ ك.ن.ش.ب

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانوا أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
دبليو دي أنفرس حلا ٨٠٢١	VILLE D'ANVERS	٨٤/١٢/٢٢	الدرام
بالنسك ٨٥/١	BALTEK	٨٤/١٢/٢٢	الدرام
ريجيكا اكسبريس ٨٤/٢٤	RJEKA EXPRESS	٨٤/١٢/٢٣	الدرام
توهو مارو ٥٠/٤٠	TOHGO MARU	٨٤/١٢/٢٤	الدرام
كازوكاوا مارو ٥٠/٣٨	KAZUKAWA MARU	٨٤/١٢/٢٥	الدرام
إيفرمور اسكندانت ٢٠	EVERMORE ASCENDANT	٨٤/١٢/٢٥	الجيليل

در صی من العادة القمار والسقربین الخصور للإسلام بضال لهم
للمبقا لوالده السحت الأصلية لتفادي أي تأخير قد يترتب عنه
بطلت بالضعف أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون ٨٢٢٢.١١ - ٨٢٢٨.١١	٢ ٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص. ب. ٢٧ - ر. ب. ٣١٤١	١٤٢ ر. ب. ٣١٩	١١٤١٦ ر. ب. ٧٣٢
تلكس ٦.١.١١ - ياكس	٦٣١.٥١ كانوج	١٠.٢٨ كانو

KANOO

D

هل تود إرسال قطع غيار سيارة إلى جدة !

أو متقب حفارة إلى الجيل !

أو خزنه إلى بريدة !

**اعهد بهذه المهام
إلى سناس للنقلات
المجدولة والمبرمجة .**

تتمتع نقليات سنايس المجدولة والمبرمجة بقناة كاملة ، حيث تضطلع برحلات يومية تربط بين الرياض وجدة والفيخر ومنى المحلة الأخرى .
لا داعي لتأخيرات حافلة وصولك مهما كان حجم شحنتك من أصغر مقعب حافلة وحتى ٣٠ طن من الآليات الثقيلة . نأكد بانها ستكون تحت رعايتنا وحتى تسلم إلى نقطة النهاية وخلال ٤٨ ساعة فقط .
إن خدماتنا المجدولة والمبرمجة قد خصصت لخدمتك بصورة أفضل

للإتصال بمكتبكم المحلي خابروا : سناس
الرياض : ٩٦٥٣ ٤٧٧ ، الخبر : ٥٥٢٢
حدة : ٦٨٢ ٥٨٢٦

أسرع خدمات نقل يومية

النقلیات
المحدولة والمدمجة

ليست هناك وسيلة أسرع وأفضل .

في المملكة العربية السعودية - تناسل بالتعاود مع ديد. انتهى الى.

ومن شروط تلك الدورة ما يلي

- ١ - ان تكون الطالبة سعودية الجنسية
- ٢ - ان يكون عمر الطالبة مناسباً
- ٣ - ان يكون لديها الرغبة في الالتحاق بالدورة
- ٤ - ان تجيد القراءة والكتابة على الأقل .

٥ - ان تقدم الطالبة تعهدا خطيا موقعا من قبل ولي امرها بنقلها للدورة ذهابا وايابا .
علما بان التسجيل في الدورة متاح لجميع ربات البيوت سواء كن حاملات لشهادات دراسية او غير حاملات لها .
فعلى الراغبات الالتحاق بها سواء كن امهات او بنات . وذلك من اجل تحقيق الفائدة المرجوة .

● ضمن نشاطات المركز التربوي لاضواء مدينة القدس للتعريف بالنسائي جماعه الملك سعود حاليا عدة نشاطات تعليمية للبنات من سن ٦ سنوات الى ٩ سنوات في القرآن الكريم والتوحيد والتشريع. وذلك في كل يوم خميس من كل اسبوع كما تقام ايضا دروس في اللغة الانجليزية للبنات البنات في يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع من الساعة السادسة مساء الى الساعة السابعة مساء. والجدير بالذكر ان هذه الفعاليات يقعن بالندرس سيدات متطوعات من المركز والمتطعات من اعضاء هيئة التدريس.

[illegible]

مهلا سيداتي ، استطيعكن عذرا معشر النساء في العالم فأنني ساحصر حديثي مع النساء المواطنات حيث يتميزن بسمه خاصة في التقاليد والعادات والمسلك والغاية وساعد التساؤل ماذا يريد الرجال ؟

فلم يتأفف ان يتوارى خلف
سجف من ظلال الرجال ، ادرك ان نعيم
المكان يكمن في انسابها الى رجل ، قد لا
يعنيها الجاه ولا تقنعها الواجبات الثرية
والثروات السخية ، لن يغنيها علمها او
مركزها الاجتماعي فرحة الوجود لكيان
المراة لا يتم الا باقترانها بالرجل الذي
يملأ فراغ حياتها ، ولن يستقر امرها اذا
لم تتحلل عن دعائى التسلسل والمواجبة

□ واقع الحياة

ويعرفه كلما ازداد تواضعه
وكلما ازداد انشغاله
وهذا ما تتنمنا لقيادتنا
المتعلقات، حسب الرجال يفرون اذا
عشروا على رجة جامعة، ولكن مفهوما
مفاهيمه اساتذ تلويع وعرض دعوة الى
التواضع على الرجال عبر حليات مزنة
الصراخ والجنل .

تصبر والسعد والفلاح يلد له ان يلوح
 اشارات الفخار لقاتته يستقطب اعجابها
 يطرب لدميها ولا يخفي على احد ان
 رجل يكون اكثر ذكرا وفخرا امام
 نساء ، ويحاول جهده ان يخفي ضعفه
 ويقتضيق عنهن ، ويقتضيق اذا عرفت
 نساء قصص ضعفه واخبار فشله ،
 يتحول ضيقه الى عنف اذا اشارت المرأة
 ذلك ، فالرجل بحاجة الى المرأة في ربيع
 وهوم يقاوم الامه .

□ **بداية الشقاق**

والرجل إذا لم يجد في المرأة كل هذه الصفات فليس الشقاق والفنود الذي يتزايد على كل الأيام نتيجة النتيجة المؤسفة انفصال كل الزوجية بالطلاق والهرج، ويكون المسألة أكثر خطرا إذا كان الزوجان قد ادعيا الولاء، حيث يحرم ذلك الإلزام إلى شعاع نفسى بجرمان من الاستمرار في الحياة، المتابعة والتعطف ومشاعرهم في بيوت متباعدة، لا تتقارن، ولا يعميهم ضوء الأمل في كل وقت، ولا يفرقهم من أوجه أو متاع الحياة، يخلو من ذنب الضحى الأسري الضنون غالبا ما يتربس غطاء الحرمان في أعماق الذاتات ويلتزم الأفراد إلى سني حياتهم لتتقمة فيقتلون شعاع التوتر والقلق إلى خلفهم ويصبح الثغرى شعري زمزمة، إذا كان الرجل يطلب من زوجته كل هذه الصفات فماذا يفعل للزوجة في طلبه، الجواب أن المرأة إذا استطاعت أن تهيب الرجل أكثر ما يطلبه حققت لنفسها كل ما

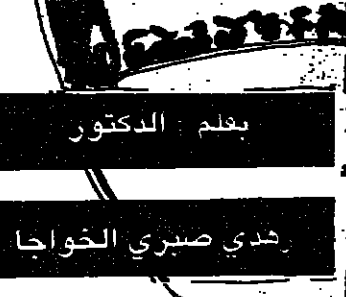
الطائفية، هي ببساطة العربية
العلمانية، ولديها أمل في ظلال رجل
يوثقها قوة، المرأة كائنات لا يرضي انوثتها
ان ترتبط بقرع من مكنمات الرصولة في
شخصه او طابعه او سماته او كيانه ان
الفرقة والتقاليد التي تسري في دماغنا،
وعندما شاهد علنا الماسر انفتاحا مطلقا
في مشاهدة الكون والحياة اغرى نساها
وقلب العرب، ونحن في تقليد ما شاهدته
في دول العالم الغربية الشائنة من خلال
احتكاكنا مع الحياة او الشائنة من التفاز
وبغريه، فتمتلك بضمهن كل الرجال،
وقويت كل تلك التصرفات
من قبل الرجال بالاستهجان والاستنكار،
ولكنهم اخبرون انتم انتم انتم
بخشائكمهم، وعند ذلك يبدو انهم
يستمر الصراع ويأتي زمان يتسع فيه
لخلق نوع من الواقع تفكيك القطعية
الروحية او الجهر والباطن من روعة
خبرى او الاتصال الابدوي، ويكون
الزوجية هي السبب بشكل مباشر او
بغير.

❑ ما ذكرته يمثل الواقع
استيحيك عذرا يا سيدتي العربية
أامل ان تخلي عن كل انفعال عاطفي
ولا بد ان تتجدي من كل الواجهات
للذاتية لتصل الى حكم صادق صائب
وإذا اخضعت ما ذكرته للدراسة الواعية
المتأنية فسأجيب ان ما ذكرته يمثل
الواقع ظاهرا وباطنا .

فسعادتك الواعية لن تكون الا من خلال الرجل ولن يسعد الرجل الا بك واذ ارضى كل طرف بمنصته ومصطفة كيانه بدأ يدرج سماء السعادة ، والمعلوم ان السعادة لا تتم من طرف واحد مهما حرص على ذلك فاما سعادة مشتركة تبرز كيانا موحدا او يقيم الطرفان في شقاء مشترك يكون احد الطرفين سببا في ايجاده .

□ **ظواهر اجتماعية**

وفي الآونة الأخيرة زورت في مجتمعاتنا الكثير من الظواهر الاجتماعية التي تحتاج إلى دراسة وإدراية مثابته منها انتشار الطلاق من غير انفض الحلال إلى الله ، الزواج من غير اجابت وكثرة من انهن لا يقبلن المواصلات في اكثر من المزايا والخصائص ، ولكن ما يتصفن به من اخفاء عادات مستوردة أو ما يتأثر به من الأخفاء معينة يتصرفون كحجابيات ويحسم بعضهن المواقف ، وهذا ممكن الخطر المواقف التي اخذت من تقليدها السبع المواقف التي التزم للمجاهي التبرع من قبل المواطنة فيما يتعلق بالعبادات والتقاليد لا بد ان تكون الأخيرة تتصرف بوعي وكفاءة تتسكب في كل الرجل ، وللرجل حساسية مرفعة في كل ما يتعلق بزوجته أو ما يصد عن شأنه وتتسكب وزيجه لا ان تفرس شاعري في روض حبه تالله يصدق شاعرها تتسكب وذهن بطلان تشعروا أنها لا تتحمل الا لاسمعه وغاية كل اعمالها



**ماذا يريد الرجل
من المرأة
لتعرف السعادة
على كل أسرة :**

عوزيتي الام ، عزيتي الاب ، توصل الحديث حول مخاوف الطفل من الضمير حيث تحدثنا لك في عدد سابق عن بعض اشكال الخوف من الضمير عند الطفل المتكبر على فعله عزيتي الام وعزيتي الاب اننا تناولنا في العدد السابق النقاط التالية :

- ١ - خوف الطفل من ان يكون غلام سيئا
- ٢ - اختلاف الطفل عن اصدقائه
- ٣ - الشعور بالارتباك بسبب شعوره بالام والخوف من الضمير
- ٤ - الاليم بتسكيل الاشكال الاخرى حول الخوف من الضمير

٤ - التمدد والاستكانة :

أحيانا يلجأ الوالدان - مدفوعين برغبتيهما في أن يكون لهما اولاد صالحون - إلى زكارة الاعتماد برغبتيهما وقد يكون ذلك إحدى تقييدتين : فقد يتصور الوالدان وقد يكون جامداً لها لعلاقة تفسد لديها أن لا يعمل مطلقاً في حياة الألفي ، فيقتدا بما في مسجوع به ومؤولة الأطفال الذين تسيطر عليهم المخاوف وتعتهم زملاؤهم دائماً بالجنين مما مثلاً يخافون من الحلقه الجديدة أو الاشراك في أي مقبرة أو مزاج مما يقوم به الأطفال السعداء الحديثون عنها أن يجد وجهه التائبين .

يقول علماء النفس أن هؤلاء الأطفال قد يكون عندهم صراعات داخلية شديدة أيضاً كما لهم لحسهم الزائد على أن يفعلوا في الخطأ يكون من الصعب أيضاً أن يحمضوا أمرهم في اتجاه معين بعد يقفون كل تصرف صغير أو قرار يسألون عن رأي الآخرين بعد كل هذا يتبدون خوفاً من أن يصلوا ما يشعرون عليه . والأطفال الذين لديهم هذا الشعور بالقلق يعملون على أن يكونوا صالحين حتى يكونوا دائماً في مأمن وحارلين أن يتقربوا وما يطلب منهم فقد يفسدون تلقائيتها في سبيل الاحتفاظ بأنفسهم في الحدود التي يشعرون بها بالأمن ولعل من الواضح كيف يعزل هذا الحرص حرية الطفل للتعبير فاقلمه أو بالحرى التمتع بتقوى على فعله الخلل في اختبار الجديدة الجديدة عليه . وتسبب الخبرات التي لم تلقها القلب على ما بعد عنه من صدمة على كل الأطفال .

والطفل - عزيزتي الأم عزيزي الأب - الذي لا يعمل إلا الأشياء التي سبق له أن اختبرها وأجملنا إلى سلامتها في الماضي يعاني تخلفا شديدا ومن هنا كان على الوالدين ألا يكونا من القسوة بحيث يحرمان الطفل من أن يفهم كما يجب أن يكون المنزل دائما مكانا يستطيع فيه الطفل أن يجرب حيث يجد التسامح والمعاونة دائما .

*** تمرّد الأطفال :**

عندما تكون الجبال الموضوعة في المنزل شديدة والحرية ضيقة قد يتمرّد الطفل ويحاول تصرفتات جديدة عندما يتبيّن عنده من المنزل : من المدرسة ، في الغناء ، أو في الشارع وكثيراً ما يحدث التمرّد في وقت البلوغ . عندما يذهب إلى مظاهر مدفوعين يعطيه إلى الاعتماد على أنفسهم ، إلى مدى أوسع مما تلاحظ . شعورهم لهم به غير متزامن ، فهم يعلمون ما يترافق على الجميع الذي يشتركون في أو ما يفتنون أن الجميع يضاهيه حتى إذا ما انتهوا من ذلك شعروا بالضييق وعدم الارتياح ، وهنا يبرز خوفهم من الضيق وغالباً ما يدرك الآباء والدرسون هذا الضيق الذي يشعر به التمرّد أو البنت المتمردة بين الشاعرة والعشرين - فالحال يتمرّد ليثبت أو استقلاله ولكنه إذا شرع بعد جالسه لم يوجب أن يكون منسجماً مع أسرته ويكون في الوقت نفسه مستقلاً والتقدير الذي يطرا على

مبارككم بالعلم ، السلام ، طاعة

والطفل في تقرير أمه قد يرفض في أن يرضي والديه بقراءة كما يرضي نفسه فيدون أن يوفق رأي والديه في المشكلة التي تعترضه يصيب تصرفه على غير هدى فيقولك أديتوني الأم أم عزيتي الأب .. أن الألبان يحتاجون إلى الرضاد والديمهم ومدرسيهم مثلا في تقرير الفقرة الرضائية التي يتنهم لها هو أن تولد الدراسة التي يتبعونها أو نوع العمل الذي يبدون أنفسهم له .. وسلسلة الأولدين هذه كثيرا ما تنزعزها التعليم الديني .. وبعض الآباء والأمهات يحاولون أن يخصوا الطفل على أن يسلك سلوكا حسنا عن طريق هديهم بأنهم .. وعقاب له ويجب عليهم ألا يوافقوا مطلقا أن يعلموا أن الله يكافئ الصالحين ويجهنم .. والخاطر كل الخطر في أن تجعل الطفل لا يحسن إلا الغضب من يشرفون عليه ويميل لغفوة نفا هذا لا يتجنى أنه أن يخاف الطفل الأشخاص بل أن أن يجهنم ويحترقهم من العسر على أي طفل أن يقلد له بطل سلطة يهايبها فيحدث فيجبر أن يصعب قادرا سبحانه إن يشك أن يخلص نفسه منها ويسبق عن بدل لها يتوقع منها أن تحترمه وتحيه فخير نمو لتضمره الطفل يكون عن طريق الحب لا عن طريق الخوف ..

* ٦ دور المدرسة :

□ □ طبيعة الحياة :

وأكثر الرجال لا يريدون المرأة إلا العليل من غير حاجة ويحبون طبيعتها قهوماً لا بالصبر والصبر والصبر والواجب .. ينتظر من أحد ما إن قبل الانتقام من غيره وإن يحترم ممتلكات غيره له إن يستحوذ أو يوتخّن لنفسه أدوات اللعب مثلا ، ويعني آخر أن الطفل لا الدراسة ينبغي له أن يكون اجتماعيا والسؤال الاجتماعي يحتاج إلى ضمير ... حسنا لكن يجب حقول له إذا قيل لعنه النفس : يستطيع المدرس أن يكون ذا تأثير على نمو ضمير الطفل واستيعاب أحيانا أن يصبح التصرفات الخاطئة الناتجة عن سوء تربية المنزل فضمير الطفل ليس نتيجة نهائية بل حال من الأحوال لا يمكن تغييرها إلا المدرس - باعتبارها طابعاً معيارياً للسلوك وإعطاءه للطفل شعوراً بالامن عن طريق اظهار الحب له والاعتماد بما يعمل - أننا يعاونه على أن يكون نفسه مقبلاً على ما يقبض به تصرفاته فإذا فشل الطفل في تربية الطفل يصبح دور المدرس ذا أهمية قصوى فيجب أن يزداد صبره على تفهم مشاكله وأهم من ذلك كما ينبغي أن يشعره بالاحسان والاعتراف بقلته وصغر السن والريعية في النظام بأن يكون من رغبنا أن لا نخزي من جبروتنا وبدون أن يغيره الطفل بأن يغيره ويدين أن يجد دائماً ما يشجع فإن نمو ضميره يتأخر عن الطبيعي .. وبعد عزيزتي الأم عزيزي الأب عزيزي المدرس .. فموضوعه أبعثاً نوعاً من الضمير لدى الأطفال فلماذا أكتفينا ... أرجو أن تكون جميعاً قد استوعبتنا أشكال نمو الضمير عند الطفل التي اختلفت بالحدث من دور الدراسة وضمان مشرفة نوجهها لأطفالنا وإلى اللقاء مع موضوع آخر عن مخاوف الأطفال في الاعتماد القلبي

میسری الہدی

[illegible][illegible]

الدَّيْمُومُ
بَعُونِ الدَّ

مسألة فائضة

نظامات مسیحیہ
برائے
عمرات طبیہ ملونہ

البريد محمد بن عبد الله

المريض
مركز التجارة من الطار
الدولة من جنة (٢) مضمون ٩٩

• طرزيه من المعلومات .. الاتصال على :
٢٣١٥٢٠٠
من الساعة ٩ - ١٢ ظهراً
ومن الساعة ٥ - ٨ مساءً

لاستقدام الأيدي العاملة والشغالات
من جنوبي شرق آسيا وبخصوصاً أندونيسيا بأسعار
مناسبة لهذه الفترة وجبته - لغنائم - الرماح - سباع
الملك (فصل (الوزن) عمارة (الوزن) - الرماح الأولى -
مقصود من هذا العمل

[illegible]

تقلىن صيدلية السعادة منوم
خروج خائف
 أن كفول السيد / عبد الظاهر أحمد السيد البناء على البنية
 جواز سفر رقم ٦٤٧٣٦٩ يعمل ممرضة صيدلية سفة يحصل على
 تأشيرة خروج خائف... فخره لآية مقومة عليه مراعاة
 مؤسسة محمد يحيى مشفى للتقارة بـ ٤٠١٠٨٥٥ / ٤٠٣٠٦٨٩


 اتفاقية عامة
 تـقـن
المؤسسة العامة للموانئ
 ميناء الجبيل التجاري
 عن رغبة اتحاد مقدم إحدى الشركات المتخصصة في تقديم
 الخدمات الفنية الاستشارية للموانئ البحرية.
 ويشترط أن يكون لدى الشركات الراغبة في الانضمام إلى اتحاد الموانئ
 خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الخدمات الفنية الاستشارية للموانئ العامة، المحلية
 وعالمية وشأنها التخصص في إدارة الخطط والمشاريع وبناء الجبيل التجاري
 وتحت إشراف السيد مدير ميناء الجبيل التجاري.
 وقد وافق السيد مدير ميناء الجبيل التجاري على تقديم
 خدماته الفنية الاستشارية للموانئ البحرية.

INVITATION TO BID

- SURPLUS STOCK OF GENERAL SERVICE LAMPS
- IMMEDIATE COLLECTION & DELIVERY
- OUR WAREHOUSES- DAMMAM, RIYADH & JEDDAH


ALL ENQUIRIES CALL OR WRITE OUR SALES DEPT.
SOLE AGENT

SAUDI CARAVAN ESTABLISHMENT

P.O. Box: 2333, Dammam, Telax: 601397 AQSACO S.J

TEL. NOS. (03) 833-519 AND 833-3756

للْبَيْعِ: فَلَمْ دَوِّرْ
مَسَاحَةِ الْأَرْضِ
الْمَسْكَنَةِ حَوَالَيْ
عَلَى ثَلَاثَةِ شَوَارِعَ، جَنُوبَ
جَمَاعَةِ الْفُرْقَانِ بِالرَّبْوَةِ
تَلْفُون: ١٠٠-٤٧٧١-أ.الرياض



إعلان عن منافسة عامة
المؤسسة العامة للموانئ

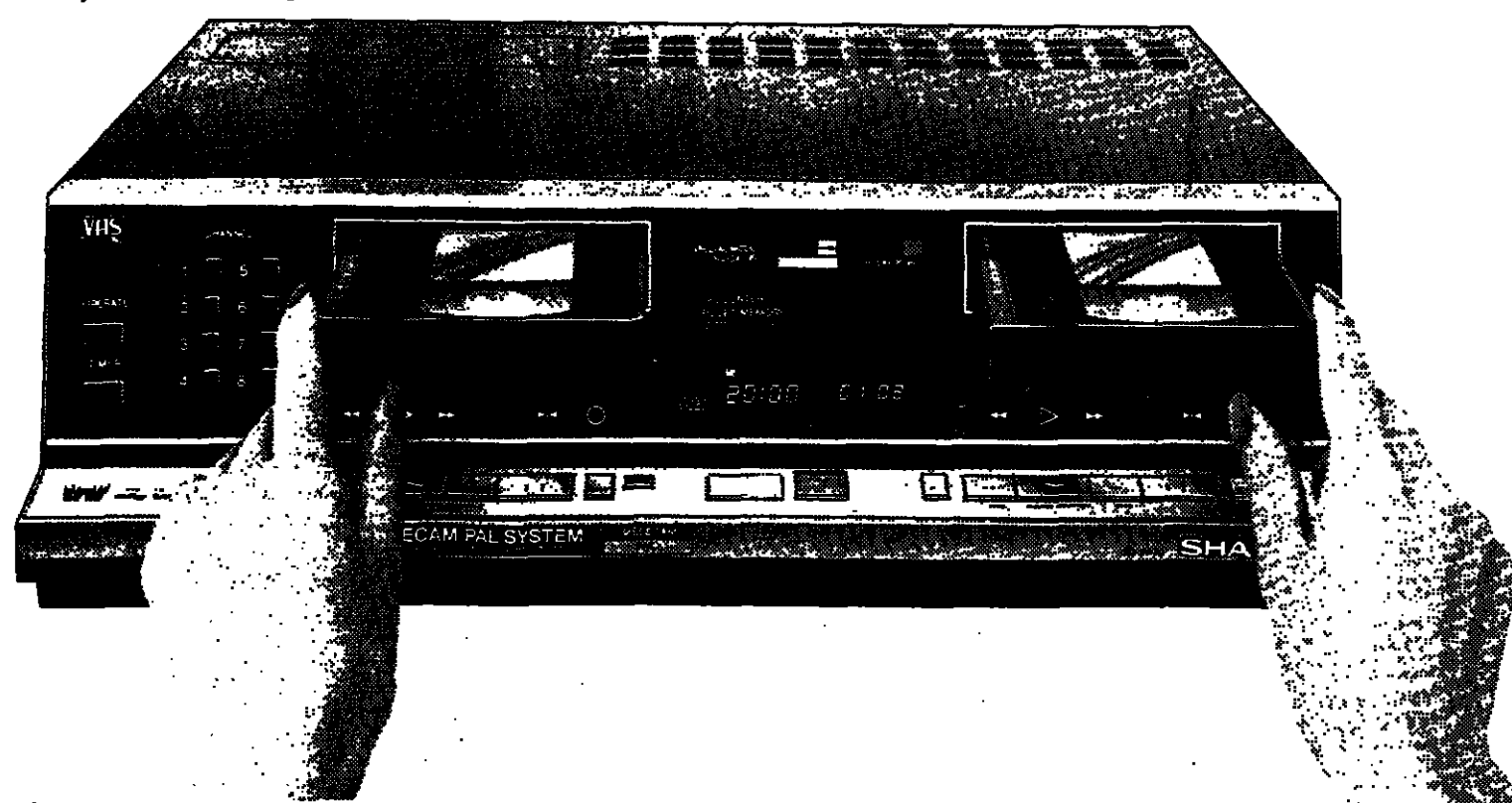
في ميناء الملك عبد العزيز البمام

تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز البمام - عن طرح
عملية تشغيل مطعم بالاقليم السكني للعزاب في منافسة عامة
بين الشركات والمؤسسات العمومية للبر والبحرية في مجال المنافسة
وتخضع نتائج المنافسة لسلطة المالية بالوزارة مع العلم - أن كل (موظف من الموظفين)
وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٦/٥/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١١

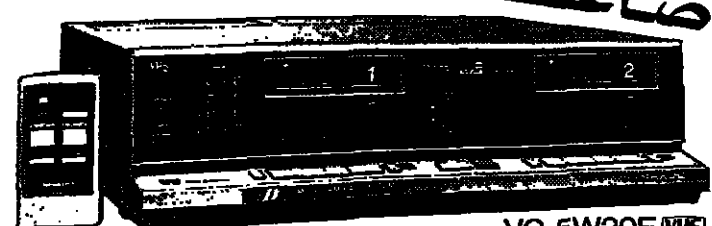
جلديات کریستیان دیور

شارب قیدیو شریطین
TWIN

أول مسجل فيديو كاسيت بشريتين في العالم



ضاعف متعة المشاهدة



يحمل بطلاي بال / نظام الشرق الأوسط / نظام اوتوماتيكي جديد
مستعمل لتحميل الكاسيت / جهاز لاسلكي يتحكم عن بعد ذو ١٠
مؤاتيث (بث الشريط الصوتي في كل) / مؤاتيث ١٠ / حشوايت
ويرتاج اوتوماتيكي مع حشويث بترت من مختلفات / مؤاتيث ١٠ / حشوايت
بث الشريط الصوتي في كل / مؤاتيث ١٠ / حشوايت
بث الشريط الصوتي في كل / مؤاتيث ١٠ / حشوايت

واحد الآن، لم تدعجاجة إلى جهاز ذي تسجيل فيديو لقتل شريط فيديو VHS إلى شريط أحمر. ثم شارفت فيديو شريطين ادخل شريط الفتحة الأصلية في بيت الشريط. وأدخل شريطاً فارغاً في بيت الشريط الثاني، وبمساعدة زوج واحد، حصل على نسخة أخرى مسجلة بحركة تسجيل في الشريط المعد للتلصص جملًا عن الشريط الأصلي.

اثنين بعد اليوم ، لن تقومك مشاهدة برامج التلفزيون المفضلة لديك ، وأنت تشاهد شريط فيديو الآن بدلاً من مشاهدة المذوعة لدى شارب ستنتفع تسجيل برنامج التلفزيون على شريط لمشاهدتها فيما بعد ، وهذا ما تقدمه

TWIN
من شارب هو أول مسجل فيديو كاسيت متري بشرطين في العالم .
ستمعاجاً مرتين باكتشاف مزايه المتعددة المجتمع في جهاز ذو
تصميم أصغر رابع وسهل الاستعمال ، جهاز فيديو كاسيت بشريطين للتمرل .

حسين عبد الله سكلوع
للمركز الرئيسي في جدة: ص ب ٧١٣

شارب
SHARP

شرکت شلوپ، الیابانت

■ يعين خميس عبيد الله الخميس عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ٨٣م رقم ٢٠٧٨٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن إدارة بيت مال الرياض انه سيجري بيع عش الغائب/ حاتم احمد الحاضري الموجود في شقة المواطن محمد بن جمال الواقعة في حي القرية بطريق الحجاز بجوار مدرسة صلاح الدين الابتدائية وذلك بعد صلاة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٤/١٤ من قبل ممن له رغبة في الشراء الحضور في مبنى المحامين كما يرجى ممن له طلب والمكان المذكور مراجعة المحكمة لاثبات طلبه خلال شهر من تاريخ نشره..

■ يعلن عوض وداعه جواد السيد (سوداني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٣٧٥٩٢٢ والصادر من تنقلا وكذلك دفتر اقامته رقم ١٨٢٧ والصادر من جوازات الرياض واوراق نقل كفالته من كفيله السابق شركة الخزندار يبرجي من يعترف عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او السفارة السودانية بجدة وله الشكر..

■ يعلن السيد / اورنس راندولف ايب
(كندي الجنسية) عن فقدان لوحة سيارة
خصوصي برقم ٤٨٥٨-١١ الخاصة
لسيارة الفارميجو جي تي في موديل ٨٢
اللون فضي فمن يجدها الاتصال على
هاتف رقم ٤٠٥٥٥٨٨ وله الشكر.

ما نحن عقد شركة تضامن

١- شركة نجد للتجارة / غرضها تجارة الجملة والتجئة في
المواد السيل الجاهزة والأحذية والعلطور
ومواد التجميل ومواد الديكور والزخرفة
٢ مركزها الرئيسي / مدينة الرياض
الشريك الأول / سعد عبد الرحمن بن سعد بن حامد
مقيم في الرياض وسعودي الجنسية
وولته متسبب
الشريك الثاني / حمد محمد بن ابراهيم بن منصور
مقيم في الرياض وسعودي الجنسية
وولته متسبب
٣ - رأس مال الشركة / مائتي ألف ريال موزعة على الشريكين
بالتساوي
٤ - مدير الشركة / سعد عبد الرحمن بن حامد .
٥ - تاريخ تأسيس الشركة / تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل
التجاري ودرت احدى عشر سنة
٦ - تبدأ السنة المالية للشركة / في محرم من كل عام
وتنتهي في ذي الحجة من العام نفسه

تعليق

شركة أسمنت ينبع

عن تخفيض سعر بيع الأسهم العادية
تسليم المصنع كالألواني :

١٧٥ رِيَالًا لِلطَّنِّ السَّائِبِ
١٨٠ رِيَالًا لِلطَّنِّ الْمَكْسِيِّ

مَا تَزِفُ الشَّرَى أَهْمًا يَدَارُ بَوَيْبِهِ مِنَ اللَّهِ فِي بَيْعِ
الْأَسْمَنِ الْمَقَادِمِ لِلْمُفْلِحِ وَبِالْأَسْعَارِ الْخَافِضَةِ الْأَكْبَرِ:

٢٠٥
ريال للطن السائب
ريالاً للطن المكيس

والسادة المقاولين تسهيلات كبيرة في الدفع . وفوه الله
الجميع بما فيه وصلى الله على طينته

وليزيد من المعلومات تأمل الاتصال بمكاتبنا في :
هاتف : الإدارة العامة ، تلفونات : ٨٨٦/٧٥٣٤ و ٨٨٦

تلاکس : 405595 Y.C.C. S]

-ج: اصح سنیوں:



بدر كريم وفنان

بدر كريم

بالحرف واللمسة يقول

فلا لو بعد خسر

سوف لا حول ولا قوة الا بالله



إهداء : عبد الرحمن بحير

بعد أي شيء .. ونشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوى في نجمك من أرائه وافكاره ما هويت في فنه وقد لا .. واليوم نبدأ معا اجابات وآراء الاذاعي سابقا والصحفي الآن الأستاذ بدر كريم نائب رئيس تحرير الرميّة عكاظ .. فماذا يقول ابو ياسر في اجاباته ؟

الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تعودنا عليها معك عزيزي القاري حتمت علينا ان نخرج معك الى مزجة فكرية داخل فنانك المفضل .. (مطربا .. شاعرا .. ملحننا .. مثلا .. فنانا تشكليا .. وجهنا تلفزيونيا .. صوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وفنان) نرجع من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقط زهرة أرائه وافكاره التي لم تعرف عنها

○ المذيع مصلح اجتماعي من خلال الكلمة التي ينطقها !!

○ سؤال تطرحه على نفسك ؟
- هل انت صحفي ؟
- اجب على السؤال
- قد اكون كذلك ؟
○ سؤال توقعته ان تطرحه عليك ؟
- من من زملاء المهنة لا زالوا على الوفاء معك ؟
- شكرا لك
- شكرا لكم وشكرا للجزيرة جريدة وارضا وشعبا وكينا ..

○ هل هجر هو الصحافة او هي التي هجرت ؟
- لم يهجر ولكنه ماجر ..
○ وما السبب ؟
- ظروف خارجية على ارادته ..
○ هل كنت مقتنعا بكتاباته ؟
- الى حد ما
○ هل تعتقد ان هدفه كان الإصلاح او الهدم ؟
- هذا حكم يصدره القاري
○ غلطة ارتكبتها في حق نفسه وفي حق القراء ؟
- تحدث عن اغنية لام كلثوم في حفل كان مقرا ان يقام لكنها لم تكن تلك الاغنية ..
○ كيف قابل القراء والمجتمع ؟
- منهم من شكك في نفسه ومنهم من اكتشفه ..
○ الصحافة الفنية كيف تراها اليوم ؟
- مستوى النقد فيها يجب ان يكون موضوعيا ..
○ وما رأيك في التحيز لفنان ضد آخر ؟
- خطأ كبير ومبدأ مرفوض
○ عكاظ في نفس الطريق ؟
- تنطبق عليها نفس الاجابة
○ عادة تفضل ان تزول من الصحافة الفنية ؟
- الانحياز
○ من الفنان الذي يستحق التكريم ؟
- محمد علي سدي
○ فنان يحمل ذكرى خاصة من بدر كريم ؟
- طارق عبد الحكيم
○ واخرين كل المودة لك ؟
- طلال مداح
○ لو كنت مشرفا على الجزيرة الفنية ماذا تفعل ؟
- ان اصنع الطابع العلمي الموضوعي منهجا في النقد
○ والمدينة ؟
- ان تعود لمناقشة القضايا الفنية
○ لو اقمنا حفلة من ندعو لها من رؤساء التحرير ؟
- ١ - الدكتور هاشم عبد هاشم
- ٢ - الأستاذ تركي السديري
- ٣ - الأستاذ حامد مطاوع
○ ومن المطربين ؟
- سعد ابراهيم
- ٢ - ابو بكر سالم بلقيش
- ٣ - وفرة للفنون الشعبية بالرياض
○ ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟
- الأول .. لعبد الله راجح
- الثاني .. لمحمد النجيل
- الثالث .. لخالد يوسف
○ كلمة حب لمن تهديها ؟
- لعلي داود
○ وكلمة عتاب لمن توجهها ؟
- لعبد الله الشاذلي
○ هل ترى فيما قلت مهما ؟
- ربما اكون على خطأ حينما اقول نعم

○ نعم بكيت على الماضي ووجودي في الصحافة له بعض الرضا !!

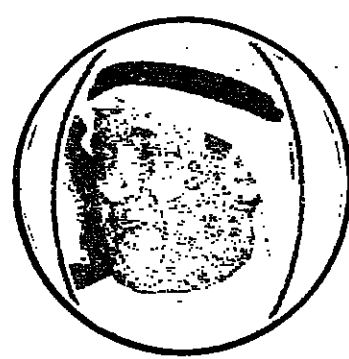
○ « مايك » اخطأ في حق نفسه وحق القراء وافترى على ام كلثوم !!



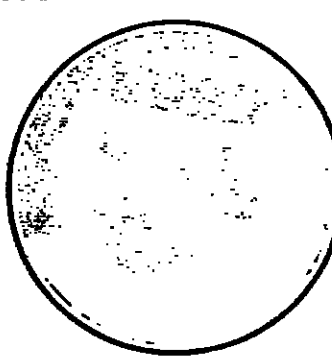
الزميل والمذيع بدر



سعد ابراهيم



محمد علي سدي



علي داود



صالح سويدان



ابو بكر سالم بلقيش



طارق عبد الحكيم



مع الزميلة

○ الصديق خضير عبد الرحمن (المجردة - ابها) .. نشكركم كصاكت الاخوية المخلصة ووفاءك وتنمى .. حسن ظنك .. لقاء ابنت .. ولعلك طالعت لقاءه وابها في .. وجهها لوجه مع الراشد وما نحن نعلن عن رغبتك في ان تقوم الشاعرة الصغيرة بعرض المصارعة الحرة في وقت مبكر .. واخيرا .. منكم واليك فاضلا بك وبخطاباتك ..
○ الاخ مستمع (الرياض) كتبنا نشرة لو كنيت اسمك المصريح حتى نتكلم من نشر رسالتك او التعقيب عليها بما ينفع .. وعلى أية حال .. نشكركم ..
○ الاخ فضاء التويني (البكيرية) من رسالتك احسنا بان لك عقلا راجحا وفكرا ناضجا وا فنانا تحاور في كتاباتها ان تكون اكثر اعدالا .. وليس كل ما نكتبه به يمكن نشره .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق ..
○ الصديق ابو علي (الجمعة) شكرا لاهتمامك والمعاون المطلوب هو معهد الادارة العامة - شارع الفرزدق ص.ب ٢٠٥ الرمز البريدي ١١١٤١ مع التحية ..
○ الصديق يحيى عبد العزيز البهي (الرياض) رسالتك استعدتنا .. الشريط الذي بعثت به وصل .. تمنى ان تكون عند حسن الظن امثلك ..
○ الصديق هادي عبد العزيز الزومان (الغاط) الفنان المذكور لم يحقق انتشارا بارزا .. لكننا لا نغدر المحرر اسلوبه الجاف غير الهذب وعمل أية حال نشكركم لك اهتمامكم .. وبيا هلا ..

○ اسماعه ؟
- صالح مهزان
○ اجمل حديث اذاعي اجريته مع فنان ؟
- مع الموسيقار محمد عبد الوهاب
○ واجرا حديث كان مع من ؟
- مع ربيع الصافي
○ قضية فنية خدمتها اذاعيا ؟
- بحث التراث الفني السعودي القديم
○ من هو القلم الفني .. ملك .. ؟
- هو مايك

○ الالاف معي ..
○ في الصحافة متى يرقص الحرف على شفتيك ؟
- عندما يتولد الحدث ..
○ ومتى تغتصبه ليكتب ؟
- في حالة اندفاع الزمن ..
○ قطعة شعرية اعجبك فهمت بين حروفها ؟
- استمطر لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعصفت على العناب بالبرد
○ صوت اشجي وتالف واشتقت

○ وهل ذرفت عليه الدمعة ؟
- بصراحة نعم ..
○ وكيف تداءى جرح ذلك الماضي ؟
- بالعزاء تارة وبالحنين تارة اخرى
○ مستمع قائم وحن لعناق صوتك .. ماذا تقول له ؟
- باقة ورد اقدمها لك مع اعتزازي لصداك الوطني
○ وغريب شأوه ونلدي لنحية وسلام ..
○ تلك الام التي تم اتصال بيننا وبين ابنا في أمريكا في احد الالام من علة هل حذت للماضي ؟
- من لا يحزن الى الماضي فلا حاضره ..

○ كم امضيت في العمل الاذاعي ؟
- ٢٣ عاما
○ اول كلمة اذاعية نطقتها ؟
- دار الاذاعة العربية السعودية
○ واخر كلمة ؟
- لا انتكرا
○ اول مكافأة لك كم كانت ؟
- ٥٠٠ ريالا
○ واخر مكافأة ؟
- ٨٠٠ ريال
○ اول برنامج قمت باعداده ؟
- زاوية الصحة
○ واخر برنامج ؟
- في خدمتك بالإضافة الى تحية وسلام وفي الطريق ..
○ اجمل برنامج قمت باعداده ؟
- تحية وسلام في ايام مجده
○ واجمل برنامج قدمته ؟
- طلائع في الميدان
○ اعداد من ؟
- علي الرباعي - وجابر ابو السعود
○ اين وجدت نفسك في الاذاعة او الصحافة ؟
- في الاذاعة
○ والصحافة ؟
- بدرجة (راضي عنها)
○ والاخلاص اين كان ؟
- الاخلاص في العمل لا يمكن ان يتجزأ واي عمل بلا اخلاص يفقد قيمته ولفته وشهرته ..
○ كيف ترى الاذاعة الآن ؟
- الاذاعة واجبتها الاساسية هو المذيع .. والمذيع مصلح اجتماعي من خلال الكلمة التي ينطق بها وتلقاها اذان الالاف من المستمعين
○ ايها المحرر على متابعتك البرنامج العلم او الثاني ؟
- جزء من وقتي اخصصه للبرنامج الثاني واخر لسماح البرنامج العام .. وايها يأخذ برامج السيرة .. لا اتابع برامج الاذاعة في السيرة
○ لماذا ؟
- بحكم طبيعة عملي في الصحافة
○ عادة حسنة يحظى بها البرنامج العام ؟
- غلبة الصوت السعودي على ما عداه من الاصوات ..
○ والبرنامج الثاني ؟
- تركيزه على الجانب العلمي من ثقافة المجتمع ..
○ فكرة تطرحها على اذاعة الرياض ؟
- ان ينزل المايكرويف الى الشارع
○ واذاعة جدة ؟
- التركيز على التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع السعودي
○ تختار ثلاثة مثقفين وتهدي لهم مصالحي اخوية ؟
- ١ - خالد جاد .. ارجو ان تلجأ الى تسكين الحروف كثيرا ..
- ٢ - عدنان صديقي .. انت قدرة اذاعية جيدة حاول ان تستثمرها في برامج لها علاقة بالجمهور
- ٣ - خالد البيني .. اشعر بانك متفوق يوما عن يوم امل ان تدعم هذا التفوق بالكثير من القراءة ..
○ رسائل محبة لثلاثة زملاء في اذاعة الرياض ؟
- ١ - صالح السويدان .. صوتك

○ كم امضيت في العمل الاذاعي ؟
- ٢٣ عاما
○ اول كلمة اذاعية نطقتها ؟
- دار الاذاعة العربية السعودية
○ واخر كلمة ؟
- لا انتكرا
○ اول مكافأة لك كم كانت ؟
- ٥٠٠ ريالا
○ واخر مكافأة ؟
- ٨٠٠ ريال
○ اول برنامج قمت باعداده ؟
- زاوية الصحة
○ واخر برنامج ؟
- في خدمتك بالإضافة الى تحية وسلام وفي الطريق ..
○ اجمل برنامج قمت باعداده ؟
- تحية وسلام في ايام مجده
○ واجمل برنامج قدمته ؟
- طلائع في الميدان
○ اعداد من ؟
- علي الرباعي - وجابر ابو السعود
○ اين وجدت نفسك في الاذاعة او الصحافة ؟
- في الاذاعة
○ والصحافة ؟
- بدرجة (راضي عنها)
○ والاخلاص اين كان ؟
- الاخلاص في العمل لا يمكن ان يتجزأ واي عمل بلا اخلاص يفقد قيمته ولفته وشهرته ..
○ كيف ترى الاذاعة الآن ؟
- الاذاعة واجبتها الاساسية هو المذيع .. والمذيع مصلح اجتماعي من خلال الكلمة التي ينطق بها وتلقاها اذان الالاف من المستمعين
○ ايها المحرر على متابعتك البرنامج العلم او الثاني ؟
- جزء من وقتي اخصصه للبرنامج الثاني واخر لسماح البرنامج العام .. وايها يأخذ برامج السيرة .. لا اتابع برامج الاذاعة في السيرة
○ لماذا ؟
- بحكم طبيعة عملي في الصحافة
○ عادة حسنة يحظى بها البرنامج العام ؟
- غلبة الصوت السعودي على ما عداه من الاصوات ..
○ والبرنامج الثاني ؟
- تركيزه على الجانب العلمي من ثقافة المجتمع ..
○ فكرة تطرحها على اذاعة الرياض ؟
- ان ينزل المايكرويف الى الشارع
○ واذاعة جدة ؟
- التركيز على التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع السعودي
○ تختار ثلاثة مثقفين وتهدي لهم مصالحي اخوية ؟
- ١ - خالد جاد .. ارجو ان تلجأ الى تسكين الحروف كثيرا ..
- ٢ - عدنان صديقي .. انت قدرة اذاعية جيدة حاول ان تستثمرها في برامج لها علاقة بالجمهور
- ٣ - خالد البيني .. اشعر بانك متفوق يوما عن يوم امل ان تدعم هذا التفوق بالكثير من القراءة ..
○ رسائل محبة لثلاثة زملاء في اذاعة الرياض ؟
- ١ - صالح السويدان .. صوتك

○ كم امضيت في العمل الاذاعي ؟
- ٢٣ عاما
○ اول كلمة اذاعية نطقتها ؟
- دار الاذاعة العربية السعودية
○ واخر كلمة ؟
- لا انتكرا
○ اول مكافأة لك كم كانت ؟
- ٥٠٠ ريالا
○ واخر مكافأة ؟
- ٨٠٠ ريال
○ اول برنامج قمت باعداده ؟
- زاوية الصحة
○ واخر برنامج ؟
- في خدمتك بالإضافة الى تحية وسلام وفي الطريق ..
○ اجمل برنامج قمت باعداده ؟
- تحية وسلام في ايام مجده
○ واجمل برنامج قدمته ؟
- طلائع في الميدان
○ اعداد من ؟
- علي الرباعي - وجابر ابو السعود
○ اين وجدت نفسك في الاذاعة او الصحافة ؟
- في الاذاعة
○ والصحافة ؟
- بدرجة (راضي عنها)
○ والاخلاص اين كان ؟
- الاخلاص في العمل لا يمكن ان يتجزأ واي عمل بلا اخلاص يفقد قيمته ولفته وشهرته ..
○ كيف ترى الاذاعة الآن ؟
- الاذاعة واجبتها الاساسية هو المذيع .. والمذيع مصلح اجتماعي من خلال الكلمة التي ينطق بها وتلقاها اذان الالاف من المستمعين
○ ايها المحرر على متابعتك البرنامج العلم او الثاني ؟
- جزء من وقتي اخصصه للبرنامج الثاني واخر لسماح البرنامج العام .. وايها يأخذ برامج السيرة .. لا اتابع برامج الاذاعة في السيرة
○ لماذا ؟
- بحكم طبيعة عملي في الصحافة
○ عادة حسنة يحظى بها البرنامج العام ؟
- غلبة الصوت السعودي على ما عداه من الاصوات ..
○ والبرنامج الثاني ؟
- تركيزه على الجانب العلمي من ثقافة المجتمع ..
○ فكرة تطرحها على اذاعة الرياض ؟
- ان ينزل المايكرويف الى الشارع
○ واذاعة جدة ؟
- التركيز على التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع السعودي
○ تختار ثلاثة مثقفين وتهدي لهم مصالحي اخوية ؟
- ١ - خالد جاد .. ارجو ان تلجأ الى تسكين الحروف كثيرا ..
- ٢ - عدنان صديقي .. انت قدرة اذاعية جيدة حاول ان تستثمرها في برامج لها علاقة بالجمهور
- ٣ - خالد البيني .. اشعر بانك متفوق يوما عن يوم امل ان تدعم هذا التفوق بالكثير من القراءة ..
○ رسائل محبة لثلاثة زملاء في اذاعة الرياض ؟
- ١ - صالح السويدان .. صوتك

○ كم امضيت في العمل الاذاعي ؟
- ٢٣ عاما
○ اول كلمة اذاعية نطقتها ؟
- دار الاذاعة العربية السعودية
○ واخر كلمة ؟
- لا انتكرا
○ اول مكافأة لك كم كانت ؟
- ٥٠٠ ريالا
○ واخر مكافأة ؟
- ٨٠٠ ريال
○ اول برنامج قمت باعداده ؟
- زاوية الصحة
○ واخر برنامج ؟
- في خدمتك بالإضافة الى تحية وسلام وفي الطريق ..
○ اجمل برنامج قمت باعداده ؟
- تحية وسلام في ايام مجده
○ واجمل برنامج قدمته ؟
- طلائع في الميدان
○ اعداد من ؟
- علي الرباعي - وجابر ابو السعود
○ اين وجدت نفسك في الاذاعة او الصحافة ؟
- في الاذاعة
○ والصحافة ؟
- بدرجة (راضي عنها)
○ والاخلاص اين كان ؟
- الاخلاص في العمل لا يمكن ان يتجزأ واي عمل بلا اخلاص يفقد قيمته ولفته وشهرته ..
○ كيف ترى الاذاعة الآن ؟
- الاذاعة واجبتها الاساسية هو المذيع .. والمذيع مصلح اجتماعي من خلال الكلمة التي ينطق بها وتلقاها اذان الالاف من المستمعين
○ ايها المحرر على متابعتك البرنامج العلم او الثاني ؟
- جزء من وقتي اخصصه للبرنامج الثاني واخر لسماح البرنامج العام .. وايها يأخذ برامج السيرة .. لا اتابع برامج الاذاعة في السيرة
○ لماذا ؟
- بحكم طبيعة عملي في الصحافة
○ عادة حسنة يحظى بها البرنامج العام ؟
- غلبة الصوت السعودي على ما عداه من الاصوات ..
○ والبرنامج الثاني ؟
- تركيزه على الجانب العلمي من ثقافة المجتمع ..
○ فكرة تطرحها على اذاعة الرياض ؟
- ان ينزل المايكرويف الى الشارع
○ واذاعة جدة ؟
- التركيز على التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع السعودي
○ تختار ثلاثة مثقفين وتهدي لهم مصالحي اخوية ؟
- ١ - خالد جاد .. ارجو ان تلجأ الى تسكين الحروف كثيرا ..
- ٢ - عدنان صديقي .. انت قدرة اذاعية جيدة حاول ان تستثمرها في برامج لها علاقة بالجمهور
- ٣ - خالد البيني .. اشعر بانك متفوق يوما عن يوم امل ان تدعم هذا التفوق بالكثير من القراءة ..
○ رسائل محبة لثلاثة زملاء في اذاعة الرياض ؟
- ١ - صالح السويدان .. صوتك

○ الكويت - خاص ..
يشترك مجموعة من فنانى الكويت هذه الايام بطولعة العديد من الاعمال الفنية في دولة قطر الشقيقة .. فقد غادر الكويت قبل فترة الفنان صالح حميد المعروف باسمه الفني الى قطر للمشاركة في مسرحية ايتام في قصص الاتهام وهي مسرحية خاصة بالطفل تعرض حاليا بنجاح كبير في قنطرة جاريته تشارك الممثلة الشابة منى عيسى التي شاركت من قبل في مسلسل ناصر الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك الماضي ..
ايضا هناك الفنانة الكويتية حياة الفهد حيث تشارك بطولعة المسلسل الاجتماعي الجديد - الهارب - الذي يتحدث عن اب يتبع عن ابنائه ليصرف كيف تكون حياتهم ولكنه مجموعة من فنانى دولة قطر ..

○ الكويت - خاص ..
يشترك مجموعة من فنانى الكويت هذه الايام بطولعة العديد من الاعمال الفنية في دولة قطر الشقيقة .. فقد غادر الكويت قبل فترة الفنان صالح حميد المعروف باسمه الفني الى قطر للمشاركة في مسرحية ايتام في قصص الاتهام وهي مسرحية خاصة بالطفل تعرض حاليا بنجاح كبير في قنطرة جاريته تشارك الممثلة الشابة منى عيسى التي شاركت من قبل في مسلسل ناصر الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك الماضي ..
ايضا هناك الفنانة الكويتية حياة الفهد حيث تشارك بطولعة المسلسل الاجتماعي الجديد - الهارب - الذي يتحدث عن اب يتبع عن ابنائه ليصرف كيف تكون حياتهم ولكنه مجموعة من فنانى دولة قطر ..

○ الكويت - خاص ..
يشترك مجموعة من فنانى الكويت هذه الايام بطولعة العديد من الاعمال الفنية في دولة قطر الشقيقة .. فقد غادر الكويت قبل فترة الفنان صالح حميد المعروف باسمه الفني الى قطر للمشاركة في مسرحية ايتام في قصص الاتهام وهي مسرحية خاصة بالطفل تعرض حاليا بنجاح كبير في قنطرة جاريته تشارك الممثلة الشابة منى عيسى التي شاركت من قبل في مسلسل ناصر الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك الماضي ..
ايضا هناك الفنانة الكويتية حياة الفهد حيث تشارك بطولعة المسلسل الاجتماعي الجديد - الهارب - الذي يتحدث عن اب يتبع عن ابنائه ليصرف كيف تكون حياتهم ولكنه مجموعة من فنانى دولة قطر ..

● الطائف/ يعلن صالح علي حسين أبوسن عن فقد جواز سفر يعني رقم ٢٩٦٦٤٣ تاريخ ٢٩/٤/١٩٨٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وشكرا.

● الطائف/ يعلن ابراهيم عبدالله سلطان عن فقد استمارة سيارة نيسان بكب موديل ١٩٨٢ رقم ١٦٠١٩٩ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة او الطائف او مرور حيزان وشكرا.

● **العبد العالي** - **تعهد** : تعلن المحكمة الشرعية بالسلب ان انه اليها وابس
الارض فيحصل العاقبة التعديري ان من الجاهري في ملكه تصرف كامل
الحاضر القديمة الوعدي في محله بتمرة الحدودة بالحدود الآتية: جنوبا أرض مبارك
بن علي وطول الد ١٨ وشمالا بيت بك لرتنة بنت مبارك وطول الد ١٨ وشرقا
شارع اعطاني عرض ١٠٠ وطول الد ١٥ وغربا مبارك بن علي وطول الد ١٥
المحكمة اعطاني حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الخروج** / يعلن عبدالرحمن محمد ايوب خان بكستاني الجنسية عن فقد ١- اقامة رقم ٨١٩٧ تاريخ ١٨/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الخروج يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الخروج ٢- رخصة عمل رقم ٢٤٢١/٣ تاريخ ١٨/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من مكتب المكنب بالخروج يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب المكنب بالخروج وله العكس.

بسر الاربع الرئيسي اجمعية الهلال الاحمر لسفوي بمنطقة القصيم ان يعلن للمواطنين
الذين يرغبون في استئجار اقل من اربعة اضعاف بالقيمة على ان يتوافق فيه الشروط والمواصفات
التالية: ١- ان يكون اثنى عشر في المئحة والقيمة المستأجر ٢- ان يكون اثنى عشر في المئحة والقيمة
التي لا عشرين على ٣- ويصلح يكون على طريق المدينة المنورة ٤- ان يكون به خط حائل على
الانقل والاصغر اقل اربعة اضعاف بالقيمة على طريق المدينة المنورة ٥- ان يتوافق الكفيلة واللاء
المطلوب للشرع ٦- ان يكون به عراف لا يقل خمسة ثلاث منها على ٦-١٠٠ ٧- ان يتوافق
البلدي على اقامة (موشن) على الشوارع الرئيسية وبمساحة لا تقل عن ٣٠٠ متر مربع ليكون
اموريات المستأجر ٧- ان يتوافق صاحب ارضي المساحة على اقامة المستأجر بعد اذ كانت
المشروعات ضمن مواصفات جمعية الهلال الاحمر للدور المؤجرة واي طلبات تكون ضرورية لعمل
التي في المستأجر.

A. تقديم اوراق ادبيتي بشرط حقائق ويكون محتويات على الاتي:
- اوراق الاجازة السكني.
- مواصفات ارضي.
- مرفق به تعهد بالانضمام بالقيمة بشرط يكون صلاح لعمل الملائحة الاجر.
- عراف صاحب ارضي ومالكه.
- اخر عن تقديم الوثائق على يوم ١٥/٥/١٤٠٥ هـ الموافق: ١٤/٥/٢٠٢٤ هـ
استفسار يرجى الاتصال بالهاتف ٣٣٨٢٨١ السيد محمد الراسي

شركة الزاهد للتراكورات بإمكانها تأجيلت
المحركات اللازمة لأعمال الري على أساس
يومي، أسبوعي، أو شهري وتقوم بتسليمه
اليك في مزرعتك خلال ساعات قليلة.

لا تدع محاصيلك الزراعية تتذوى،
بادر بالاتصال فوراً بأحد فروع شركة
الزاهد للتراكورات للحصول
على محركك احتياطي.

[illegible]

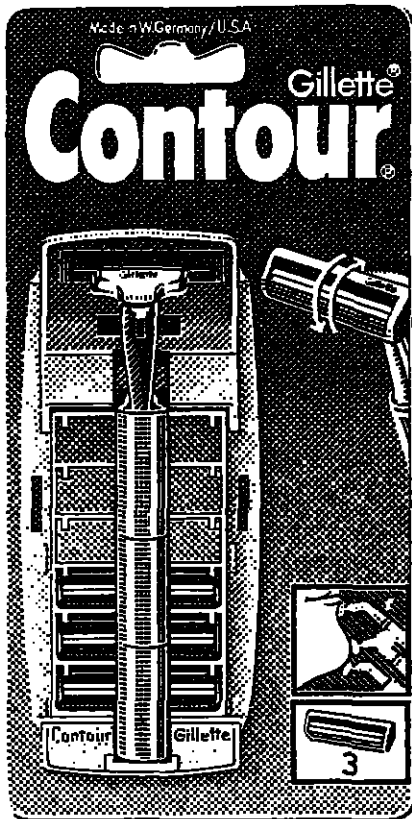
تعلن :
شركة الشرق الأوسط للتنمية
«مادكو»
للأغذية والزراعة والمقاولين أن تتعدد إجراءات
الجزء المتبقي
لمستودعات وقطع القمار سيبدأ اعتباراً من :
ظهير يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣١
ولغاية بقدر ظهير يوم الخميس ١٤٠٥/٤/١٢ هـ
الموافق ١٩٨٥/١/٣

وَسَتَكُونُ مُسْتَوْدَعَاتِنَا مَغْلَقَةً
طَيِّلَةَ الْمُدَّةِ الْمَذْكُورَةِ
وَاللَّهِ الْوَفِيُّ

[illegible]

كونستور.
أفضل حل خلافية
حتى الآن.

أفضل حلاقة أحصل
عليها، أحصل عليها مع
جيليت كونتور.
هل تعلمون لماذا؟
لأنها بخلاف
الشفرات المزروجة العادية،
جيليت كونتور تتميز بـ
شفرات متحركة يتكيف مع شكل
ذوتي فتبقى الخشنتين عليها
المدة أطول.
وتعطيني انعم وأفضل
حلاقة حصلت عليها حتى الآن.



● يعلن حسين الطيب العبيد عن فقد
اقامة رقم ٨٨٢٨٧ تاريخ
١٤٠٤/٦/١٩ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالله محمد المهنا
عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٩٩٧٧ تاريخ
١٢/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من مرور
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد عبد العزيز العبد اللطيف عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٠٩٨٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦ وكذلك استمارة سيارة داتسون ١٨٠ ب موديل ٧٧ رقم الاستمارة ٨٠٠٢١٢٨ صادرة من الرياض يرجى من يخطر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض .

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم المهيني عن فقد لوحة واستمارة سيارة كابرز م ٨١ رقم ١٠٢٩٤٥٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقسم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود عبدالعزيز سعد السعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

■ تعلن مؤسسة الممتاز للطباعة عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٨٢٤٥٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

■ يعلن مقبل طاهر حيدر (يماني الجنسية) عن فقد حافظة جيب بها: رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٧٨٠٥ واستمارة سيارة مازدا ٢٢٣٦٢٩ وبعض التوكد والمستندات الخاصة به. فالرجاء ممن يعثر عليها ان يتفضل بتسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٢٥٥٧٧٤، وله الكفالة.

إنه إرث يبعث على الفخر

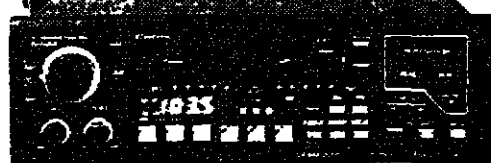
تقنيات ساندوي بأرفع درجاتها في خط انتاج جديد من أجهزة الاستماع بالسيارة

٠٠٨.٠ % عند طاقعة مقدار (١٤ ك. هرتز)
ولقد نكث ذلك التوزيع السهل
للتأخير التحكم والجينات تأخير تشغيل الأجهزة
غاية في البساطة حتى بالنسبة للقائد السيارة وهذا
أمر مهم بالنظر إلى اعتبارات الأمان . يمكن
بإضافة تركيب مكونات الأجهزة في معظم
السيارات ، ويمكن توسيع أي جهاز تدريجي
وسائط متناهية بأضلاع مضخمت ومكررات
صوت إضافية .
وأجل ما في الأخير هو أنك ستكلف أكثر قليلا
لتحصل على أفضل الأجهزة على الإطلاق . جهاز
الاستماع ستدري ليرتفع .

أجهزة الاستماع المزلية ساستوي نعد من ارفع الأجهزة في العالم حيث تضم أكثر التقنيات تقدماً من أجزاء متطورة، وضمن إنتاج هذه الأجهزة يعالني واعتماكم كبريين يسهل ان ذل التفاضل.

والآن ذات الاربع من التفرع اختسني يزور في خط إنتاج جديد من أجهزة الاستماع بالسيرة تتميز بعودة الأداء وتحتوي على ميزات تضارك أفضل ليعتبر من الميزة المزلية.

نصالح انتم بقباسي التردد دمباري كراوتز - PFL - من ضبط مسبق الأربع وعشرين عطة (١٨) إدام (٤) إله - ٥) بدلتا وضبط مسبق لعملية المسح، نظام صوتي ثلاثي الضوضاء، أجهزة كاسيت تدبر باللمس الخفيف من نظام نلبي أوتوماتيكيا، مضخم قدرة / تفرع بوقه خرج قصوى ١٠٠ واط، مسبق تشويه أقل من



SANSUI CAR AUDIO *Sansui*

SANSUI ELECTRIC CO., LTD 14-1, IZUMI 2-CHOME, SUGINAMI-KU TOKYO 168 JAPAN

SAUDI ARABIA Ahmed Ali Badoghash Al-Khobar: Tel: 8648796 (Head Office & Showroom) Tel: 8641115 (Showroom) Tel: 8646594 (Car Stereo Showroom)
Dammam: Tel: 8333542 Riyadh: Tel: 4765124 Tel: 4026827 Jeddah: Tel: 6478194 Tel: 6332903 Tel: 6480376 Khamis Mushait: Tel: 2322926 Jubail: Tel: 3613950
U.A.E. Vithaldas V. & Sons: Tel: 5324444 (Dubai) Tel: 344125 (Abu Dhabi) Tel: 358656 (Sharjah) Tel: 31173 (Ras Al Khaimah) **KUWAIT** Morad Yousef Benbehani:
Tel: 844000 (Kuwait) **BAHRAIN** Ambassador Stores: Tel: 235313 (Bahrain) **QATAR** Ahmed Al-Uthman & Bros: Tel: 23507-8 (Doha) **OMAN** Yahya Enterprises
Tel: 703758 (Muscat)

مناقضة
للتأمين
على كافة

الإحاليات الواردة
للشركة مع الخارج
ضد كافة الأخطار

الجمعية العامة
لشركة التأمين
على كافة الأخطار

تعلن الشركة السعودية المرحلة للمكروا
عن طرحها في مناقصة عامة :-

موضوع التأمين على كافة الإرساليات
الواردة لها من الخارج ببولصة مفتوحة
قطعي كافة الأخطار

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة عن شركات التأمين
السعودية والكولمب السعديين لشركات التأمين العالمية مراجعة
المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض // إدارة المواد // لاستلام
نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ قدره خمسمائة ريال
سعودي بشيك مصرفي باسم الشركة .. علماً بأن آخر موعد لتقديم
الطائرات لتقويم الأرباح ٢٥ / ٤ / ١٤٠٥ له الموافق ١٦ / ١ / ١٣٨٥
الساعة العاشرة وسيتم فتح نظارييف الطائرات الواردة الساعة العاشرة
والنصف من نفس اليوم ويحضره مندوب الشركة في المناقصة .
والله الخبير

وكالات الأنباء

العالم.. بين يديك.. خبر!!

الاصطدام
ان رقائق (الأكربليك) البوليكربونات) يمكنها الابتعاد لثانية خمس بوصات عند اصطدام الطائرة بها.. لتعود بعد ذلك لوضعها الاصلي سامحة برؤية واضحة للطيار.. بحيث تستطيع الهبوط بالطائرة هبوطا آمنا عند حدوث أية تصدعات.

ان أهمية هذه المادة تبرز أكثر اذا عرفنا ان خطر الاصطدامات بالطيور في ازدياد مع الطائرات الثلاثية العسكرية التي تطير بسرعة أكبر وارتفاعات بسيطة فوق سطح البحر.

عقار لضحايا النوبات القلبية
سمحت دائرة الغذاء والدواء الأميركية مؤخرا، بإنتاج وبيع عقار جديد لعلاج ضغط الدم العالي، وذلك للاستعمال من قبل ضحايا النوبات القلبية.

اذ تبين بعد دراسة استمرت خمس سنوات في السويد وأجريت على ١٤٠٠ مريض ان العلاج يقلل (ويزيد) وضغطه من خطر تعرض هؤلاء للاصابة بنبضة قلبية تالية.

حب الشباب والتبرع بالدم

المصابون بحب الشباب والذين يأخذون علاج الاكويان يجب ان لا يتبرعوا بالدم للآخرين.

ففي نصيحة لصدرتها دائرة الغذاء والدواء الأميركية انه اذا نقل دم من هؤلاء الى امرأة حامل أو سكتون حاملا خلال فترة قريبة فان هناك احتمالا بأن يتضرر الجنين وهو في الرحم.

لتقنية مياه المنزل
طورت شركة بريطانية جهازا لتقنية المياه المنزلية يمكنه معالجة المياه لتزود من الماء في الساعة، مما يضمن ماء نظيا خاليا من البكتيريا ويمنع تزايد تسببا.

لحمية الطائرات من خطر الطيور
كثيرا ما يسبب اصطدام الطيور بالطائرات مشكلات عديدة للطيار تصل حتى تحطم الطائرة أحيانا من هنا تم في بريطانيا تطوير مادة حديثة تستعمل في صناعة (حاجب) خاص يحمي الطيار من مشكلات

هل توافق على ركوب طائرات.. مساميرها من البلاستيك

عيون الشعر

شعر: احمد بن عبد ربه الانليسي
ونائح في غصون الدوح ارقني وما عنتيت بشيء ظل يعنيني

مطوق بعقود ما تزياله حتى تزياله احدي تراقبه

قد بات يبكي بشجوا ما دريت به ويت ابكي بشجوا ليس يدريه

■ الطيران حلم الانسان الاول منذ القدم والفارق بين بساط الريح والبساط الطائر.. كالفارق بين الحقيقة والخيال.. فبساط الريح لم يكن سوى شطحة من شطحات الخيال في قصص ألف ليلة وليلة.. اما البساط الطائر.. فهو آخر المبتكرات التي تخرجها.. شركة طيران مختصة بالخدمة الفخمة والملاحية الجوية والقصة بالتفصيل هي ان احد مهندسي الشركة واسمه (فرانك) وجد ان الطائرة الحالية ثقيلة الوزن بسبب استخدام كميات كبيرة من السامير والمزاج لربط أجزاء الطائرة الى بعضها.. بالإضافة الى ان ثقل الوزن يستدعي استخدام كميات مضاعفة من الوقود ومن هنا لعت رأس (اسبينز فرانك) فكرة استخدام ماكينة جديدة تتلصق مع العناصر المعدنية المكونة للطائرة.. اذ ان حياكة الانسجة تختلف عن تجميع القطع.. ومن جهة ثانية تقوم الشركة بصنع أجهزة كشف خصيصا للقمر الصناعي الياباني.. الذي سيطلق عام ١٩٨٧م لاختبار قشرة الارض وقد صمم القمر الياباني في كاماكورا بإشراف شركة أخرى كثرينية.. وهو اول قمر من نوعه يطلق لهذه المهمة.. والأجهزة الكاشفة التي صممها الشركة من النوع المستخدم في اقمار الاتصالات.. مثل ساتكوم (واكتيسلستات ٧) وشيدت هذه الأجهزة الكاشفة على السطح الخارجي للقمر الياباني وستستخدم الأشعة تحت الحمراء للكشف عن الموجات الكهربائية والنشاط الإشعاعي للأنق.

العقاقير المنشطة: وباء جديد بين الرياضيين

مشاهير الرياضة في العالم يتفوقون الى الفوز بالمراكز الاولى بالقرعة لتحقيق البطولات العالمية حتى لو أدت الى ضررهم فيما بعد.

تلك هي النتيجة التي انتهت اليها دراسة أجريت على ١٩٨ من مشاهير الرياضيين في مختلف أنحاء العالم ومعهم من اشترك في دورة لوس أنجلوس الأخيرة للألعاب الأولمبية في رياضات المضمار وكرة القدم ورفع الأثقال وكمال الأجسام والمصارعة والملاكمة.. وكان السؤال المتضمن في الدراسة هو هل تقبل استخدام عقار يضمن لك الفوز بالمركز الأول حتى لو كان من شأنه الإضرار بك..

وكانت الاجابة القوية هي ان ٥٢٪ من الرياضيين المشتركين في الدراسة اجابوا بالموافقة.. وانهم على استعداد للتضحية بكل شيء مقابل الفوز بالمركز الأول الآن.

وتقول الدراسة التي أجريت في الولايات المتحدة ونشرت مؤخرا في كتاب حول استخدام العقاقير المنشطة في ميدان رياضة المحترفين.. ان الرياضيين يريدون الفوز بالمراكز الاولى بأي ثمن.. وان القاعدة السائدة بين المحترفين هي انه ليس مهما كيف تؤدي المباراة.. إنما المهم هو ان تكسب.

وتقول الدراسة أيضا انه في بعض الأحيان يلجأ المدربون الى اعطاء الرياضيين صغار السن العقاقير المنشطة التي تعطوهم يزدون بقوة وتضعهم مبكرا على سلم التوجيها الدولية حتى لو كان ذلك على حساب صحتهم الجسمية والتقسية او على حساب القيم الرياضية نفسها.

والسرطانية هو المال.. فالخرفون الآن في مجال الرياضة يكسبون اموالا طائلة من وراء فوزهم بالمراكز الاولى في مختلف الرياضات التي يمارسونها.. وتأتي الاموال من الاعلانات الدعائية والافلام التي يشتركون في تمثيلها والمراهقات الرياضية والهبات والمنح والهدايا التي تنال عليهم عقب الفوز.

الوقت يوسنح الاوعية الدموية داخل شبكة العين. وقال المتحدث باسم تلك الجمعية التي تتخذ من هاواي مركزا لها ان الضجيج المرتفع والمتواصل يؤدي الى عدم انتظام ضربات القلب بل انه قد يرفع من ضغط الدم.

الضجيج يفقد الانسان بصره

لقطة الأسبوع



لقطة هذا الأسبوع ساما الصديق منصور علي عسيري، الذي بحث بها الينا.. كان ياما كان.. وهي تعبر عن أيام زمان حينما كان يصنع البحار.. مركبه.. ويسافر بحثا عن الرزق..

كان.. ياما.. كان

كريم على العلات جزل عطاؤه منيل وان لم يعتمد لنوال وما الجود من يعطي اذا ما سألته ولكن من يعطي بخير سؤال

رحلة هادنة في ديوان شعر

الشاعر
شاعرنا هذا الأسبوع هو وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات العربية المتحدة وله مجموعات شعرية وهي ١ - ليل طويل ٢ - اغنيات من بلادتي ٣ - خواطر وذكريات ٤ - المسيرة ٥ - دانات من الخليج ٦ - ولحات من الصحراء. الشاعر هو الدكتور مانع سعيد العتيبة.

الديوان
تصانيد في الحبيب
يقع في ١١٩٠ صفحة. وعدد القصائد التي يجودها الديوان ٢٠٠ قصيدة. تقديم الشاعر لديوانه في هذا الديوان الجديد قصائد الى الحبيب ويسرني ان اضع امام القارئ الكريم سجلا شاملا من قصائده المختارة



مانع العتيبة

○ يدأ طائفة ديوانه بقصيدة للحبيب المختل

فرض الحبيب دلاله وتمننا وابى بغير عذابنا ان يقتنا صاحبتي وانما للكبيل بالهوى نانيتي ناصر الا يسمعا وعجبت من قلبي يرق لظلم ويطلق رغم ايائه ان يخضعا

ومن وسايا للحبيب
فارتقتني فشمعت اني تائه ورجعت لي فاخضرت الكتيان. عادت لي الاحزان يوم فراقكم وتبدلت من بعدكم الحان نصع الجميع فما قبلت نصيحة والقلب بات تلف الاشجان

مناجاة للحبيب
رفقا بقلب في الهوى والاك هجر القرام وفيه لولك ما كان يرغب ان يعود لدره بعد الذي لاقاه من اشواق رفقا بقلب لا تزال جراحه تشكو وبما من منصف للشاكي

الى ان يقول
ردي عليه وخلفني الاله جودي بما رب الورى اعطاك ما كان ليل الحب الا مظلما حتى اتيت واشرفت عينك فانزاج ليلي وانجلت ظلماته لما اطل من الميرون ضياك

واختار لكم من داخل قديوان «رسالة الى الحبيب»
هل يحمل القرباس ثقل حروفها ان كنت اكتبها بحبر دمائي هل للحبيب وما اذن كلامها الا غناء جوارمي ويكائي لو ان حاملها لكم يدري بما في طيها لاص بالاعياء في طيها قلبي وفيض مشاعري كلماتها دائي وفيك دوائني فاقرا حبيبي ما تقول سطورها ففسر ترق اذا عرفت شقائي

جواهر عبدالرحمن الملمح - مرم

بعد التحية والسلام

● الأخت: دلال حسين الفاسدي: القصيدة احييت لصفحة الالب الضبي.. اذا ما كانت صاحبة قسوف ترونها وقد نشرت مرجيا.

● الصديق خلف حمود القارن - عرع: ما بهت من سابقا كان افضل.. تامل في الترويح حين كاتبة الشعر الغنائي فهو يحتاج لتربط الكلمة ويوصل المعنى.. وتوافق الرتم.. القصيدة الأخيرة كان من الممكن ان تكون مقبولة لو لا انه اعطيت الكلام صفقا.. لتربط بينه هل نحط بالجديد.

● الصديق غازي عبدالرحمن غازي: عفيف اهلا بما تبعت.. اود ان تكتب على وجه واحد من الورقة سترى ما بهت لاحقا اهلا بالاصداق.

● الأخت: ليل علي: كنا نتمنى ان تبعتي لنا بموضوعات افضل من المحاولة التي جاءت.. اهلا بك.

● الصديق: زين دلي: يا عزيزي زين.. ارجو ان تكتب لنا بخط واضح.. وان لا تتصور اننا نشر كل ما به وب.. نحن نتلقى من القراء والجيد يرى طريقه للنور.. انت معنا في هذا.

● فهل تطعن منك بقليل من التناهي وجوده الاختيار.. وتكاد ان اصغاه الاستراحة سواء.. مرجيا.

● الأخت فوزية محمد: جده.. نرحب بما يأتي منك وبمكتك الاتصال بالمسيرة عن تحرير فتاة الجزيرة لتعري منها ما سالت عنه.. من مواضيع ومرحبا.

● الأخت: هدى عياد عبدالرحمن: موضوعك نامل اعادة كتابته لنا بشكل واضح حتى يرى النور متى كان صالحا.. ومرحبا.

● الأخت - سمراء الاستري: ما بهت به حول الشاعر.. تقدره كثيرا.. ومرحبا.

● الصديق: محمد علي السلطان: امريكا طوس انجليس.. بحث لنا.. بموضوع كنا نتمنى ان تبعتي في صفحة واحدة.. حتى يمكن نشره.. يقول الصديق محمد ان الطلاب في الخارج يطعنون الغربة والخنين الى الاطمان وتعود في انفعالمهم اليوم والافكار والذكوريات ويتشوقون الى كل جلسة او وليمة يجتمعون اخوة عرب.. ومالقت نظرا نحن الطلاب في مدينة لوس انجليس.. الكرم الذي يختص به الزميل احمد المزروع من دولة الاسارات.. فهذا الشاب لم يلق بله ايدا انه تبرع بمنزله لجميع الشباب وباليات للجلسات العربية والقاهرة العربية والمعدات العربية حيث يدعو الشباب مرتين في الاسبوع لتناول العشاء والارواح من تلك.. صوت الاذان بين الشباب واداء الصلاة جماعة.. هذا الشاب مثال للشباب العربي المسلم.. نحن نتمنى ان يكون كل شبانا مثالا للعدالة الاسلامية الحميدة.. وشكرا لاعترافيك.. بحسن تصرف زميلك ياصديقا محمد

● الأخت: نكري خالدة.. مواضيكت جيدة ونرجب بها ونحك بشرها.. ولكن لم يصل سوى الموضوع الاخير الذي تزين جزاء منه هذا الأسبوع.. اهلا بك.

● الأخت: هدى المجل: شامل بحث الموضوع بعد صياغته وكتابته بشكل متان ومرحبا.

● الأخت: دعوى الحياة.. موضوعك يحتاج لصياغة ثم لماذا الاسي.. الحياة تحفل دائما بالمقاتلين

وقتة اعتراف

الاعتراف بالخطا والاحساس به في جيل من قبل ذات الشخص والسبب يمكن في كونه دهم على الفعل الذي اقدم عليه بعد ان وجده تصورا غير لائق او عملا مشينا قام بفعله لان الاحساس بالمسؤولية للمقااة على عاتقه يستلزم رجوع قليلا الى الوراء يستعرض شريط الالام الماضية فيعترف شخصيا على افعله والامنية التي تراءوني بل تراءو الجميع ان يأتي ذلك اليوم وقد اعترفنا بخطائنا لان الاعتراف بالخطا قضية احسن بكثير من ان تتستر عليها وتكتنها فيما بيننا والتي قد تؤدي بنا الى عقبة وخيمة تذهب ضحيتها او يذهب غيرنا من الابرياء الذين لا ذنب لهم اطلاقا ولم يترقبوا ذنبا يستحقون عليه ذلك اخيرا ابتهل ان الله عز وجل ان يظهرنا على حقيقة انفسنا كي نستطيع التراجع عن التمادي قبل الوقوع في مكان الخطر واه اسأل الهداية والرشاد للجميع.

هشول حين تخطول الجدان

الشبكة الرياضية.. تقدم

حقائق.. وطرائف.. من كأس العالم

البرازيل (فالدديار دي بريتو واهدر ركلة جزاء..

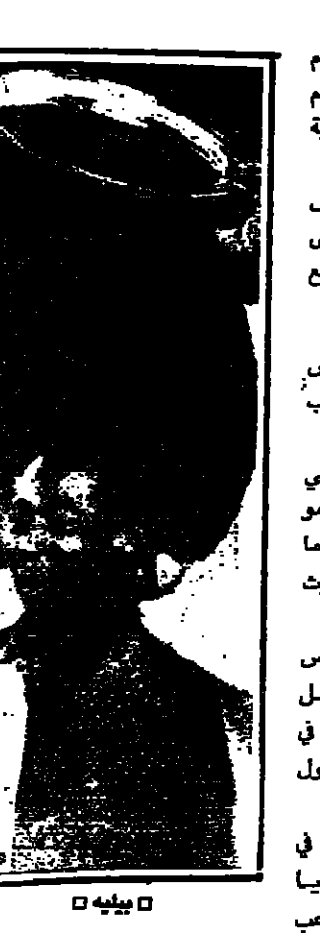
٧- اصغر لاعب في العالم سنا يشترك في نهائيات كأس العالم اصغر لاعب يسجل اهدافا (بيلي) لاعب البرازيل حيث كان عمره في كأس عام ١٩٥٨ ستة عشر عاما وتسعة شهور.

٨- مثل (كاريجال) حارس مرمى المكسيك وطفه للمرة الخامسة في بطولة كأس العالم عام ١٩٦٦ وهو اللاعب الوحيد في العالم الذي نال هذا الشرف.

٩- اول حرب بسبب بطولة كأس العالم قامت بين السلفادور وهندوراس في تصفيات عام ١٩٧٠م واستمرت ثلاثة ايام وراح ضحيتها مئات الالواح.

١٠- بيلي هو اللاعب الوحيد في العالم الذي يحمل ثلاث ميداليات ذهبية من ميداليات كأس العالم لانه النجم الكروي الوحيد في الدنيا كلها الذي مثل بلدا فاز بالكأس ثلاث مرات.

فوزي عيلس



١- اول هدف في تاريخ كأس العالم سجله لويس لورانت ساعد هجوم منتخب فرنسا في المباراة الافتتاحية بين فرنسا والمكسيك..

٢- اول مصاب في تاريخ كأس العالم هو الكسندر تيبو حارس مرمى فرنسا في المباراة الافتتاحية مع المكسيك..

٣- اول مطرود (دي لاس كاسياس) رئيس فريق بيرو بسبب عتقه الشديد ضد لاعبي رومانيا.

٤- اول (ماتريك) اي ثلاثي التهديد في هذه الكاس هو (جيرومو مونتاييل) لاعب الارجنتين عندما فازت بلده على المكسيك ٢/١ حيث سجل ثلاثة اهداف..

٥- اول شقيقين يلعبان في كأس العالم هما المكسيكيان مانويل وفرناندو وروساس حيث اشتركا في مباراة بلدهما مع الارجنتين في اول بطولة.

٦- اول ضربة جزاء مهددة في تاريخ الكاس في مباراة اسبانيا والبرازيل حيث تصدى لها لاعب

الطفل العملاق :

١٣ سنة .. تمثل طبعا.. وإيجابا في حياتي



□ (بوب) الصبي القوي يرفع اثنين من أصدقائه للبرسة في سربون عناه □

على ما يتناسب منها في المحلات... عريض المنكبين، منتخض العضلات ومع ذلك فهو صبي لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره... كان الصبي البريطاني (بوب بروفيت) عاديا جدا وقت ولادته، بين سبعة أرطال وسبع أوقيات وهو من أسرة أفرادها متوسط الحجم... ويقول والد الصبي العملاق أن (بوب) قد بدأ حجمه في الزيادة بشكل واضح عندما بلغ الثالثة من عمره، وما أن بلغ سن المدرسة حتى كان طوله خمسة أقدام وست بوصات، فاستبد به القلق على فلذة كبده، واصطحبه إلى الطبيب ولكنه أخبره بأن كل شيء على ما يرام.. وعلى الرغم من أن والد الصبي قد فقور بولده فهو يشكو من شدة ولعه بالطعام وكثرة النفقات.. أما ملايسه فهي أكبر (مقاس) وإن يمر طويلا وقت حتى يضطر إلى (تقصيل) كل ملايسه حيث يتعذر عليه العثور

فأرسله الطبيب إلى مستشفى الأطفال في مستشفى الملكة ماري في لندن. وبعد فحصه، قرر الأطباء أن الطفل يعاني من حالة نادرة تسمى "العملاقية" (Gigantism). هذه الحالة تحدث عندما يفرز الغدة النخامية كمية زائدة من هرمون النمو، مما يؤدي إلى نمو سريع وغير طبيعي للجسم. في حالة بوب، كان عمره 13 سنة عندما تم اكتشاف هذه الحالة. الأطباء قدروا أنه إذا لم يتم علاجه، سيصبح بوب أطول من 8 أقدام في المستقبل. بوب نفسه يشعر بالقلق من أن نموه السريع قد يؤثر على حياته اليومية، خاصة في المدرسة. ومع ذلك، فهو لا يزال يحب اللعب والركوب الدراجة.

بيد أن لكل ميزة يتمتع بها الإنسان أثارا قد لا يحمد عقباه أو تروق له فكثيرا ما يتعرض هذا العملاق للوعيد للسائق على أبواب السنيما أو عند ركوب الحافلة.. ولذلك فهو يحتفظ على الدوام بشهادة ميلاده في جيبه لا تفرقه أيضا حل وحيد سار.. يقدمها لسائق الحافلة ليتمتع بحقه في الحصول على نصف تذكرة بدلا من تذكرة كاملة..

من أهم علاماته فقد الكيل لمرونة جسمه ويجفف جلده ويجده وسريانا ديبب الشيب إلى شعره قبل الأوان أو سقوطه وتقلص اللثة عن اللسان وخفة البصر وفقدان الأذن حدة السمع وفقد الشرايين مرونتها وليزيتها فتتصلب، انحلال القرني الجنسية وضعف الذاكرة إلى جانب الاضطرابات الدوائية بالابوية الدموية كالدوالي والبواسير وهذه أعراض مألوفة عند من بلغ السنين من عمره.

محطات.. سياحية

فضل الدعاء

قال النبي صلى الله عليه وسلم (إن جبريل موكب جحوش بني آدم فإذا دعا العبد الكافر، قال له تعالى: يا جبريل اقض حاجته فاني لأحب أن اسمع دعاءه وإذا دعا العبد المؤمن قال: يا جبريل احبس حاجته فاني أحب أن اسمع دعاءه).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن كل دعاء محبوب عن الأجابة حتى يصلي صاحبها على النبي صلى الله عليه وسلم).

هل تعلم

● أن أبا بكر الرازي الطبيب العربي هو أول من أقام تجربة على الحيوان وكانت باستخدام القرد وحذا حذوه الغرب.

● أن الدواء المسمى (كابسولين) والمستعمل في تسكين الآلام العصبية هو عبارة عن (قذيفة حمراء) أسماها اللاتينيين (كابسكوم أنوم).

● أن أسنان البنات تنبت في العادة قبل الصبيان.

● أن شجرة الزيتون تزرع بلا بذور وشجرة الصبار شجرة بلا أوراق.

● أن العلة الأمريكية هيلين كيلر وضعت كتابا بعنوان (قصة حياتي) مع أنها ولدت عمياء وبكماء ومصماء.

● وسائل الكتابة عند العرب المسلمين -

العظام وأغصان النخيل والجلود هي وسائل الكتابة عند العرب المسلمين وأهم الجلود وأكثرها شيوعا جلود الغزلان والأيل وكانت تصنع بشكل رقيق جدا وتسمى (الرق) بفتح الراء وهي أجود الأنواع للكتابة عليها حيث تكتب بها الأمور الهامة والخاصة بالعظماء.

والحبر كان يصنع من بعض الحشائش والأعشاب الموجودة في الجزيرة.

البرهان

تقدم الشاب إلى والد الفتاة طالبا يدها ويعد أن استفسر منه الأب عن

بعض شؤون الخاصة سألـ

- هل تحب ابنتي حيا صادقا. فأجاب بالإيجاب.. وعاد الأب يسأله وما البرهان على ذلك؟ فقال - البرهان أنني لا أنام الليل من فرط تفكيري فيها.

فقال الأب متحسنا: ليس هذا ببرهان.. فانا مثلا لا أنام الليل لكثرة تفكيري في زوجتي.

مراحل الزواج

قال الأب ينصح ولده الذي كان مقبلا على الزواج.

- أعلم يا بني أن الزواج يجب أن يمر بثلاث مراحل. الأولى في شهر العسل - حين تتكلم أنت وتصفى هي، والثانية بعد ذلك حين تتكلم هي فتصفى أنت، والثالثة هي أخطر مرحلة حين تتكلمان في وقت واحد والجيران يصغون.

نزعة القلوب في بساتين الشعر

- قالت ولادة :

لا تصنع ما يقول الشعراء فالذي قالوه في الحب هباء كلما استهواهم حسن مضوا

يرسلون الشعر فيه والغناء وقفة عند باب الشعر

الشعر هو نشيد الحب وقد قال إيليا أبو ماضي

أن نفسا لم يشرق الحب فيها.. هي نفس لم تدر ما معانها

موال عراقية

قالوا في ضاع الرقبا قلت الرقبا موجود

قالوا لي ولقد جفا قلت الي يحب يعود

قالوا لي شمسك ظفا قلت القمر موجود

قالوا لي جفك غفا قلت الليالي شهود

تاريخي مالي قلب وامشي بدر بمرسيد

ذكرى خلدة

قال الشاعر:

وما نيل الطالب بالنسي ومن تخذ الدنيا غلابا

علي من بعد التفرغ - الجارة

شروع..

هل أوجعت قلبي بطول جفاما أم أنني قد تهت في زكراها أم أنها الأيام من طول الجفا كادت تمر بدون أن تلقاها لا عذر للإيام إن دارت بنا بل إنها تمشي بطوع هواها لا بد من أرى فيه الهوى فقد شكوت من الهوى ما قد جرى وشكوت من فرط الجوى عيناهما إنني لشقائق وعندي لهفة في أن أرى شوقي ينال رضاها عید الرحمن سعيد محروس

اشتات

قالوا في الكتاب:

● وعاء مليء علما وظرف حتى ظرعا.. وأناه شجن فراجا أن شئت كان أيا من «بال» وأن شئت كان أبلغ من «سحبان» وأش.

● وأن شئت سرك نادره.. وشجعت مواظعه.

● أنه الأفضل لك أن تزخر مكتبك بالكتب من أن تكتنز محفظك بالنقود.

الصحة والسعادة:

السبيل الوحيد لصيانة صحتك هو أن تأكل ما لا تريد وتعمل ما كنت تألفه معظم الأحيان.

اشقى القلوب.. ما قاله شاعر:

سألتها عن فزادي أين مرضعه فأنه تل في عند ملاها قالت لدينا قلوب جمعة جمعت قايها أنت تعني قلت اشقاما وعد عواد

أشعار

أتولم من أودت به الأقدار وسرت به في حزنه الأفكار فاعلم بأن الحب يبقى دائما أن حل ليل أو اطل نهار ما دام ريح الزهر ينضج بالشذا فالحب دوما طيبه الاكثار والقلب إن أوفى لخل في الهوى فالفرح شاع ورنث الاوتار

حان اللقاء مع النسائم في الصباح وتخلص القلب العليل من الجراح فجلست أنظر عليها قد ارتضت فسمعت صوت القلب ينبض بانفراح فقطعت أحلى الورد من زهر الجنا وجعلته ما بين أيديها الملاح وقطعت عهدا أنسي في حبها باق عليه وماسحا كل الجراح

عبد الرحمن سعيد محروس



الحياة.. جميلة.. حينها نفهمها

الحياة : أن تفعل ما تريد بدون أن تهضم حقوق الآخرين.. الحياة : أن تفعل ما تريد في نطاق العرف الاجتماعي والأخلاقي والديني..

المحبة : بناء وليست تحطيمًا..

الحياة : خلق ميادي جديدة، ومواقف إيجابية وليست تقليدا.. الحياة : ليست كل ما يأتينا من الخارج فكثير ما يأتينا من الخارج قبيد في قيود..

المحبة : الحق أن تتعالى على القشور وتسمو على الأمور التنفية وتبني لنفسك منهج تقليد ومنهج سلوك..

التفوق : أن تتعلم أكثر وتتفقد أكثر وتتفتح أكثر.. الحياة : أن تعرف أهدافك وتقيم عملك لتخطو إلى الأمام..

التفوق : أن تغلب صفحة المغريات وتداب على العمل من أجل تحقيق ذاتك وذات مجتمعك وامتك..

الصدق : أن تعرف جيدا ماضيك وحاضرك وأن تلتمح إلى انارة السبيل إلى المستقبل..

الحياة : ليست ضياعا ولهوا وتبخترا وزينة وليباسا ولعبا وقهقهة..

الجد : صمت وعمل وجد..

الحياة : حمل ثقل ان كنت قادرا على حملها فاحملها وإن يست فلا تشدق بها..

نورية محمد جعدة



معرض للكتب المشهورة

كثيرة هي المعارض التي تشهدها القطاعات التربوية والثقافية والفنية والصناعية.. في كل مكان.. وقد خصصت معارض الكتب في المدارس والجامعات والهيئات التعليمية دور النشر والاسواق الثقافية الأخرى. لكن ماذا لو خصص معرض للكتب المشهورة.. وأقصد الكتب التي شوهت منظرها الإبداعي التي تعيد دون أدنى شعور بالمسؤولية الفردية في احترام حرمة الكتاب بالمحافظة عليه فلا يكون نافذة للتفتيش عن حالة غضب مثلا أو تسلية لفرغ.. لا يجد الطالب ما يملأ به فراغه إلا تمرير الكتب الذي يقع بين يديه..!! واللاسف الشديد للكتب المشهورة تكثر في الأماكن التي يتواجد فيها الطلبة مثل المدارس والمعاهد والجامعات والمكتبة المدرسية أو الجامعية تكثر فيها الكتب المزعومة بسبب عيب الطلبة وخاصة الكتب التي تكون مراجع لطلبة الجامعة أو المعهد بالرجوع إليها في كتابة أبحاثهم وتقاريرهم الجامعية.. وقد يصل البعض بتمرير صفحاتها بأكملها من مرجع للكتاب من الطلبة باسم الحاجة إلى كتابة أبحاثهم الجامعية.. فمادرا لو فكرنا بإقامة معرض للكتب المشهورة بأيدي الطلبة والمترادين للمكتبات العامة من القراء وما هم بقراء.. لأن القاريء الجيد يحافظ على حرمة الكتاب فلا يسمح لنفسه ولو بقلم رصاص يكتب ملحوظة قد تهمة فكيف يسمح لنفسه بتمرير صفحاتها فالكاتب له قدسيته واحترامه في جوهرة ومظهره.

معرض للكتب المشهورة سيكون له فوائد طيبة خاصة إذا ما اشرف عليه هيئات تربوية وثقافية حريصة أشد الحرص على التقليل من عدد الكتب التي تكثر في المكتبات خاصة أن المكتبات ليس ملكا لشخص معين في المكتبات العامة والمكتبة المدرسية والجامعية على وجه الخصوص.. ما رأيكم؟

معرض للسيارات المحطمة..

قبل أيام قرأت في الصفحة الأخيرة من أحد أعداد الجزيرة عن حالة سبر مربعة تعرضت لها عائلة سعودية على طريق مطار الملك خالد الدولي. وذلك الحادث نجم عن السرعة الفائقة - فمن يريد أن يقطع الزمن كما يتولون يقطع الزمن.

وهذه الحادثة قرأتنا ونقرأ الكثير عن مثلها في الصحف.. والخسارة الجسيمة هي المواطن الذي يمثل رأس المال الحقيقي للوطن ومزينا من السيارات المحطمة..

وكم يشتم هذه الحوادث من الأطفال ويعلم من التساهل ونيل ربيع شباب من شياطين بشكل خاص - لأن الغالبية العظمى من مسببي هذه الحوادث هم من الفئات الشبابية التي تسير بسرعة جنونية ضاربة بعرض الحائط قوانين السير والمرور التي وضعت أصلا من أجل ومن أجل سيارته التي بلطفه طيشانه الجنوني في السرعة يتحول إلى كتل من اللحم وسيارته هشيما تدوروا الرياح.. والحوادث المروعة غالبا ما تحدث في الشوارع العريضة والطويلة.. وفي المنعطفات.

ماذا لو فكرت إدارات المرور في أي مكان بإقامة معرض لهذه السيارات المحطمة وأن تضع نماذج منها في الأماكن التي تكثر فيها الحوادث لتكون عبرة لمن يتهاون بإفراطه يشتر عليها أسباب الحادث والخسائر البشرية الناجمة عن هذا وما كان مثل هذا المعرض يقلل شعوريا.. وفي هذا المعرض تطلق اللوائح والياطات التي تنشر من إحصائيات في الخسائر الناجمة عن حوادث المرور.

وأيضا الاهتمام باللوائح السقفية على الطرقات الخارجية لأن كثيرا من الحوادث تحدث ليلًا فالوحد من هؤلاء المتهورين يفلن نفسه يركب طائرة نفاثة وليس سواره يسابق بها الروح فيحدث ما لم يفكر لم لحظة الطيش الجنوني يسرعه في القيادة وقتني أن مثل هذا المعرض سيساهم في ردع السائقين للتخفيف من عدد الضحايا البشرية والخسائر المادية التي تسببها هذه الكوارث المروعة في كل مكان.

ملاحظة:

صدفة استمعت لبرنامج إذاعي في وقت متأخر من ليلة الخميس اسم البرنامج نادي العرب وفي تلك اللحظة أديرت ندوة لناقشة موضوع اللغة العربية والعربي وقد وقعت مقدمة البرنامج في إدارة الندوة المفترجة مع بعض الكتاب والمفكرين المهتمين باللغة العربية والملاحظة التي خرجت بها هي هذا لو الإذاعات والصحافة العربية الفنية بشكل خاص تهتم أكثر بمناقشة موضوع اللغة لا للغة الوطنية من أهمية في زرع الصن وتثمينه عند المواطن العربي وماذا قدم الفنان العربي للغة العربية حيث الملاحظ أن موضوع اللغة الوطنية شبه مفقود في الصحافة الفنية والبرامج الإذاعية المهيمنة بالشؤون الفنية أو التوعيد بدل المساجلات والترانيم بالكلمات في قضية مستهلكة وما هي بفضية تكلم أرادها قضية محور النقاش.. ماذا لو ارتقينا في الصحافة الفنية واهتمت بمعالجة ومناقشة قضايا فنية أكثر عمقا وأيضا الدعوة للبرامج الإذاعية المنوعة.



الطبع يغلب الطبع..

حكى بعضهم قال: دخلت البادية فإذا أنا بمعجوزين يديها شاة مقولته وإلى جانبها جرو ذئب وهي تكي: فقالت: اتدري ما هذا؟ فقلت لا فقالت هذا جرو ذئب أخذناه صغيرا وأدخلناه بيتنا وأرضعناه من لبن هذه الشاة فلما كبر قتل الشاة كما ترى وأندشت تقول:

بقرت شويتهني ونجعت قلبي وانت لاشتنا ابن ربيب غذيت پدرها ونشأت معها فمن اتيناك ان اباك ذيب اذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يقيد ولا ادب

من ماثور القول..

● أيام الدهر ثلاثة يوم مضى لا يعود اليك ويوم أنت فيه لا يعود عليك ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من أهله.

● عظم المعية بحسن أفعالك وأهد الأشرار بجميل خلاك

من راحة الشعر الاتنسي:

يقول ابن سقر.. فجمعات كما يمضي سنا الصبح في الدجى وطورا كما مر النسيم على النهر فعمرت الانفاق فاشعرت بمقدمها والعرف يشعر بالزهر.

سرى الفضلي

عنان - الأردن

بدون تعليق

لقد قبلت رغبتي في الزواج
يا ابتاه ---



انجمن واجبه للامور
على شرط ما تقيط



١١ كلبا بوليسيا للتفتيش بمنافذ المملكة

□□ القرينات - مكتب الجزيرة.
تبدأ مصلحة الجمارك قريبا
بمستخدم الكلاب البوليسية في أعمال
مفتحتها في منافذ المصلحة. وقد وصل لهذا
غرض ١١ كلبا بوليسيا.
ذكر ذلك (الجزيرة) مدير جمر
مصلحة فهد سعد البولي وقال بأنه من
توقع أن تبدأ هذه الكلاب بالعمل الفعلي
الآن، إلا أن تبدا العمل القادمن.

يُنظم قسم النشاط الاجتماعي
بجامعة الملك سعود، رحلات إلى كل
من: المدينة المنورة - مكة المكرمة،
وتبوك والجوف والقصيم وحائل
والظهران والدمام والجبيل والطائف
ومكة المكرمة بجوازات أباه.
وذلك في الفترة من ٥/٥/٨٠ إلى
١٤/٥/٨٠هـ وسيبدأ تسجيل
الاسماء من السبت
١٤/٥/٨٠هـ. يقسم النشاط
الاجتماعي بعمادة شؤون الطلاب
الطابق الثاني بمبنى إدارة الجامعة.
هذا وقد حددت قيمة الاشتراك:
١٥٠ ريال لكل طالب.

□□ كتب عمرو الماضي :
 يترأس محالي أمين مدينة الرياض
 عبدالله النعيم اجتماعاً يضم وكلاء
 الامانة ورؤساء إدارات الفرعية
 وعددهم (١٧) رئيساً.
 ذكر ذلك لـ«الجزيرة» وكيل امانة
 مدينة الرياض للشؤون البلدية وقال
 بان الاجتماع سيتناول المواضيع
 المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها
 مناقشة موضوع السبيل...

يجتفل آل الشاعر مساء الأربعاء
القائم بزفاف الأنسة هند علي
الشاعر الشاب محمد إبراهيم

الشاعر .
وسبقنا بهذه التأسية حفل شعاء
في تمام الساعة الثامنة من مساء
اليوم نفسه في فندق انتركونتيننتال
الرياض ، وقد وجع معالي وزير
الاعلام في الشعر وابناء شقيقه
المرحوم ابراهيم حسن الشاعر
الدعوة لعدد من الشخصيات
لحضور هذه التأسية .
وتجبر الاشارة الى انه حدث لبس
في الخبر الذي نشرته الجزيرة
بحيث اشار الخبر الى ان موعد
الحفل مساء الثلاثاء بينما ان مواعده
هو مساء الأربعاء القادم فتعذر
لجاليه لأسرة آل الشاعر عن هذا .
التأس .

اليوم: اعلان اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

□ □ كتب: عبد الرحمن المصيبيح:
يعقد صباح اليوم صاحب السمو
الملك الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة
جائزة الملك فيصل العالمية بعقر المؤسسة
بالمرياض مؤتمرا صحفيا يتم خلاله

إعلان أسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام كما سيجيب على أسئلة رجال الإعلام حول مؤسسة الملك فيصل الخيرية وجائزة الملك فيصل العالمية للمشاريع المستقبلية التي تنوي المؤسسة تنفيذها مستقبلا.

وسيقدر هذا المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رئيس مجلس ابناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

صرح بذلك للجزيرة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سعود بن خالد مدير عام العلاقات العامة في مؤسسة الملك فيصل الخيرية.

وأشار إلى أنه تم خلال هذا الأسبوع
 عقد عدة اجتماعات للجان من أجل
 اختيار الفائزين.

وتطرق الى اهم مشاريع مؤسسة الملك فيصل فقال ان مركز الملك فيصل الموجود ضمن منشآت المؤسسة وهو مشروع خبري يعتبر من المشاريع الهامة. ويجري حاليا تجهيزه بكافة احتياجاته ويضم قسما للبحوث، وقسما لترجمة، وقسما للتصوير، والطباعة،

وأشار الأمير بندر الى أنه سيتم في الخامس عشر من جمادى الاولى افتتاح معرض الفن الاسلامي وهو يعتبر اول مشروع لمركز الملك فيصل ويشمل على معروضات اسلامية من مخطوطات ومصنوعات اسلامية قديمة تحكي صورا من التراث الاسلامي.

ممارسة فعلية تكسب اهتماماً باطنياً. وأضاف أن سافو سوف يشارك هذا المهرجان طلاب من المدارس المشاركة كما يشارك في قوات الدفاع الجوي بجهة من خلال طبع نشر التوعية تبعاً لبرامجها وتقوم بتنفيذ التفتتات والإرشادات له عبر هذه النشرات والتربية تربية اسلامية وسوقه من النشرات والكث في المهرجان.

دورة بعد الثانوية لتفريخ مساعدين طبيين

□□ كتب - عبدالعزيز المقوشي:
تدرس حالياً جمعية الهلال الأحمر
السعودي بالتعاون مع كليتي الطب



□ د. حمد الصقير □

□□ الدمام - مكتب الجزيرة -
منصور العدوان.

ضمن العمليات الجارية في تسهيل
هجرات سفير المواطنين من وإلى
الطهران تنفذ الخطوط السعودية
واحدة من أكبر مكاتب الخطوط
السعودية بالشرقية وذلك يوم
الطابق ١٤٠٠/٢/٢٠
وهذا ويعتبر المكتب الرابع بالمقام
والإدارة عشر المناطق الشرقية وهو
أخر مكتب تم افتتاحه حتى الآن.
وسوف يكون العمل به بواسطة
الكمبيوتر وقد تم تزويده بخسبة
عشر. كما تم افتتاحه بأجنال
المركز للخطوط السعودية بالشرقية
يعمل على مدار الأربع والعشرين
ساعة.

الرياض - واس.
غادر مساء أمس مطار الملك خالد الدولي بالرياض الوفد الليبي برئاسة أمين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري المهندس مبارك الشاميخ يرافقه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي متوجها الى جدة في نطاق زيارتهم الحالية للمملكة.

**تأجيل افتتاح
المعرض الثاني
للمراسم الى الأربعاء
القادم**

تجلى افتتاح المعرض الثاني
للرماسم التشكيلية الذي تنظمه
ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة
العملية لعلم الشباب الى مساء يوم
الاربعاء القادم .

وكان من المقرر ان يفتتح المعرض
مساء امس بصالة العرض العالية
يشارك الشباب بالارض .

وطلبت ادارة الشؤون الثقافية
من كافة المدعوين لحفل الافتتاح
الخصص من الموعد الجديد .

الرياض/١٠-١-١٩٨٥. دعت وزارة الداخلية الاخوة القاصدين الى ارض المملكة للزيارة او للعمره لغماره البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم. جاء ذلك في بيان اصدرته بهذا الشأن فيما يلي نصه :-

تعلن وزارة الداخلية (المديرية العامة للجوازات) للاخوة القاصدين الى ارض المملكة للزيارة او للعمره بان عليهم سفارة البلاد بعد انتهاء مدة زيارتهم. وتؤكد الوزارة بان اي تخلف بلازمه يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد الرسمية. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للعجز والجزاء والتحريك الجبري. كما ان الوزارة تود تفت نظر المواطنين وعموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بدون استخدام اي مختلف سواء كان حاجا او معتصرا او زائرا. كما تحذر الوزارة المواطنين والمقيمين من اسكان ابناء اي مختلف باي شكل من الاشكال وكل من يقيم باستخدام او ابناء او يستتر على اي مختلف فسيفتح جرازه شديدا وعقابه صارما وسيفيق بحقه اقصى عقوبات السجن والفرار معا.

كما ان المخالف يستحل بعد ذلك ما يقرب من حقوق وواجبات اي المختلفين الذين اوامه واستخدمهم او تستر

كما تهيب الوزارة بكافة العاملين في المملكة من غم السعوديين ضربة جمل

الوقت لعدم التفريع

[illegible][illegible]

من جميع النواحي يرمي هذه الجهود إلى
بذلها في سبيل تقوية الأمن في الدولة
بمدي فاعليتها.

وأوضح - الصقري - بأنه بعد الانتهاء
من هذه الدراسات والحصول على موافقة
لجامعته فقد خصص استفتوى
الجمعية شئون القبول في هذه الدورة
وتوضع الحوافز والمميزات التي ستكون
مخصصة للجنة من خريجي الشاتورتات
وأضاف أنه من هذه الخدمة تعدد لجان
تتكون منها مالية وإثباتية أساسا
ليبرازات ومعدنية وتتعلق
بشخصية الفرد ومدي تلبية لمتطلباته
والحالات الخطيرة والقيام بعمل الواجب
أماما.

العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود بالرياض تنظم دورة درجتي الماجستير في العلوم الصحية، علمي، ذات سنتين يتخرج المتكبرين بهما بمرتبة مساعد طبي في خدمات الهلال الأحمر السعودي.

قال قائد لـ "الجريدة" الدكتور حمد بن عبد الله الرشيد رئيس جامعة الهلال الأحمر السعودي والذي أوضح بأن الهدف من هذه الدورة يمكن في رفع مستوى الخدمات التي تقدمها الجمعية، وأضاف أن الطلاب يتلقى في هذه الدورة درسا علميا بالإضافة إلى الجانب التطوير العملي يقوم به بمساعدة الشرف على الطلبة في مستشفيات الجامعة .

وأشار الدكتور الرشيد الى أن عدد المستفيدين من جامعة الملك سعود في هذا البرنامج هو ١٠٠ طالباً و٢٠ محاضراً.

□□ كتب - عبدالعزیز القحوي:
تدريس حالياً جمعية الهلال الأحمر
السعودي بالتعاون مع كليتي الطب



□□ د. محمد الصفي □

يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة.

الوفد الليبي يغادر إلى جدة

الرياض - واس.

غادر مساء أمس مطار الملك خالد الدولي بالرياض الوفد الليبي برئاسة امين الشاذلي الشعبية المصاحبة للوفد، والتمثل الجري المهندس مبارك الشاذلي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبد السلام الغاربي متوجها الى جدة في نطاق زيارتهم الحالية للمملكة.

بیل
 باج معروض المدحور
 فی موضع تجاری ممتاز .
 دغیر مجری المدحور
 باقصر او اقصیٰ او
 نه بالمدحور .

ما يثبت موافقة الشركة أو المؤسسة أو
الجمعية العامة
 لجمعية التفرغ
 بموجب لائحة
 الأولى على أن
 والاستاذ
 والمقام
 يكون من
 أعضاء
 ١٩٨٧

زور و اجتناع .. تایید ارِیال داز بامبرز شامبو درین اصناف از لوطیة بجزه